IN·MEDIO·CONSISTIT·VIRTVS

¶Io·Sulpitii Verulani de uerſuum ſcanſione·De ſyllabarum quãtitate. De heroici carminis decoro & uitiis· De pedibus & diuerſis generibus carminũ ꝑcepta·Deqꝫ illorum cõnexionibus obſeruationes ad Cyprianum Omagium lege fœliciter·

Caſtalios latices & amœna uireta ſororum·
 Si peragare cupis iam tibi pando fores
Me duce mellifluo modulabere carmina cantu
 Et nectes daphenæ mi Cipriane comam.

CArmen hexametrũ heroicum duobus legitime conficitur pedibus·Dactilo & Spondeo· Dactilus ex tribus ſyllabis cõſtat prima longa & duabus breuibus:ut carmina:Spondeus ex duabus ſyllabis longis:ut cantant· His aliqui loci ſunt ꝓprii:aliqui comunes.Quintus dactilo:Sextus ſpondeo ꝓprius:Priores uero cões·Ponit̃ tñ ſpõdeus interdũ ĩ qnto loco ꝓ dactilo:Perſius:Sic cõſtãt longo ſubducimus apenino:qđ qdẽ fit tẽpoꝝ rõne.Oĩs·n·ſyllaba breuis unius ẽ tpis.Longa duoꝝ·Cõis unius cũ dimidio: qđ ꝑficit̃ arbitrio noſtro.Sũt itaqꝫ dactilus & ſpõdeus

in tꝑibus pares·Siq alii pedes in eo aliquãdo carmine reperiant aſcribant licẽtiæ poetaꝝ·Qui eadẽ rõne anapeſtũ & ꝓceleumaticũ adhibẽt·Virg· Fluuioꝝ rex eridanus cãpoſq; ꝑ oẽs. Idem Cuſtodes ſufferre ualẽt labat a riete crebro· Lucretius. Tenue cauati oculi caua tempora frigora pellis. Manilius·Duodechatemordom conſtant biſſenaq; cuncta·

¶Pentametrũ elegiacũ cõſtat ex duobus primis pedibus dactilicis uel ſpondaicis uel alternis & pentimemeri longa ſiue natura ſiue poſitione : quæ iuncta cũ ultima eius ſyllaba ſpondeum faciat· Poſtremiſq; duobus dactilicis & pentimemeri quantucũq; Nan ut ait Quintilianus. Vltima ſyllaba indifferrens eſt Et Cicero in oratore.Poſtrema ſyllaba breuis an longa ſit ne in uerſu quidẽ refert.Hæc illi:tantã enim accipimus: quantam exigit ratio uerſus· Ideoq; in fine hexametri nunq̃ trocheum : ſed ſemper ſpondeum eſſe dicimus

u T igit carmina ut pedes diuidere facile poſſis non te lateat ꝙ q̃do i uel u iunctũ i pricipio ſyllabæ alicui uocali uel ſibi ipſi unã efficit ſyllabã ẽ cõſonans ut ianus uates iuno uinũ uultus maii·I.ãt cõſonans inter duas uocales poſita uim hẽt duplicis cõſonãtis:ut maia troia: Talis ẽt remanet in caſibus deductis ꝑ diminutionẽ recti uel gti:ut cui huic cai & põpei i uocandi caſu ꝑterq̃ i ei dtõ ꝓ nois iquo uocalis ẽ ad differẽtiã ei iteriectionis·Iuuenalis·Ire uiã pgãt & eidẽ icũbere ſectæ· Lucretius tñ monoſyllabũ ꝓtulit libro ſexto. Scilicet & fluuius qui uiſus maximus ei eſt· Inueniẽ & ꝓ ſimplici conſonante poſita in compoſitis ut in reiice reiectus & ſimilibus· Priſciano auctore:Nõnũq ambæ hæ conſonantes diſſoluunt a poetis ꝑ diereſim in uocales·Virg· Arma uirũq; tabulæq; & troia gaza per undas·Troia triſyllabũ ꝓtulit.Martia quoq; cãi biſyllabũ Si donare uocas ꝓmittere nec dare cai;Oui·Accipe põpei deductũ carmen ab illo·Pompei triſyllabũ fecit·Idẽ.Te quoq; nunc

ſaluo pſoluenda mihi: pſoluenda pētaſyllabū eſt. Nōnūq̄ ex duabus ſyllabis unā faciūt p Sinereſim. Virg. Fixerit æripidem certuā licet aut erymāthi p æripidē. Oui. Aureus ille aries uillo ſpectabilis aureo. Manilius. Phetontē patrio curru p ſigna uolantē. Subtrahit̃ fere una uocaliū in ſcāſione hag̃ dictionum: dii diis in iis ee q̄ cum ſuapte natura biſyllaba ſint: monoſyllaba pnunciant̃: ut apud Virg. Dii deaq; oēs ſtudiū qbus arua tueri Sic & iidē ut. Sed tñ iidem olim curru ſuccedere ſueti. Idē uenturos tollemus ī aſtra nepotes. Id quoq; fit in deinde & proinde Vir. Expiar tu deinde iubeto certet amyntas. Proinde tona eloquio ſolitū tibi meq; timoris. ¶Voces quoq; ſum es eſt a uocali incipientes cū de præpoſitione cōpoſitæ patiunt̃ idē. Lucanus Non deeſt prolato ieiunus uenditor auro. Dehinc & deinceps cenſurā ſimilē ſubeūt. Iuuenalis. Dehinc clamore pari cōcurritur & uice teli. Horatius: Redde age q̄ deinceps riſiſti uibidius dū. ¶Subtrahitur & i in cōpoſitis a ſemi ſequente uocali: ut ſemianimis ſemihomo ſemi iuſtus. Ouidius. Frigidior glacie ſemianimiſq; fui. Virg. Semihōis caci: facies quē dira tegebat. Ouidius. Semiiuſtāq; facem uigilata nocte uiator. Attriuit e Maro in integra dictione. Seu lento fuerint alueria uimine texta. Idē & u. Per cāpos paſcunt̃ eq q̄ grā currū. Ideoq; aduertende ſunt eiuſmodi ſyncopæ. Sicut & epētheſis q̄ neceſſitatis grā adhibētur. ¶V poſt q & g uocali ſequente euaneſcit: Nec hēt ullā uim lr̄æ ut lingua aqua. Sic etiā ſæpe poſt s ſequēte a uel e ut ſuauis ſueſco quæ in ſcāſione biſyllaba pferunt̃ licet uideant̃ tres uocales habere. Oui. Quod male pſuades utinā bene cogere poſſes. Leges tñ in thebaide Statii. Imo agite & poſitis q̄s noxino piña ſuaſit. Et apud Horatiū. Cū mihi non tantum fureſq; fere q; ſuete. In ſucuis tamen populis ſemper ſeruabit̃. ¶Abiicitur & uocalis in fine præcedentis dictionis ſi ſequens a uocali incipiat Similiter ſi pcedens dictio in m deſinat: & ſequēs icipiat a uocali

ceditur illud m cum præcedente uocali. Virg. Littora multum ille & terris iactatus & alto. Hæc ſi ſecus ac dicta ſunt apud auctores inueneris: aſcribito auctoritati. Videbis enim plerūq; non fieri Sinaloephen: aut ecthlipſim ideſt conprenſſionem abiectionemq; litteræq; aut ſyllabæ: & uocalem extremā longā breuiari ſequente alia uocali: ut Inſulæ ionio in magno quas dira celeno. Victor apud rapidum ſimœnta ſub ilio alto. Te coridon o alexi trahit ſua quemq; uoluptas. Item ex ui encleticæ ſequentis ultimā acutam corripi pænultimā natura longam. Virgil. Vno eodemq; igni ſic noſtro daphnis amore. Idem una eademq; uia ſanguis animuſq; ſequuntur. Quod quidem etiam ſine encletica uſurpant auctores ratione accentus. Nam in ſimplicitate prima acuitur. Propertius. Hoc eodem ferro ſtillet uterq; cruor. Calphurnius: Rupe ſub hac eadem quam proxima pinus obumbrat. Fit & ſubtractio litteræ in fine uerſus bipermetri: ideſt una ſyllaba abundantis: quem qui ſequitur eſt neceſſe a uocali incipere: & ipſum uel in m uel in uocalem deſinere. Virgilius. Aut dulcis Vulcano muſti decoquit humorem: Et foliis undam tepidi deſpumat aheni. Scandes autem ſecundi principium Retfoli. Illud non arbitror prætereundū q̄ ſi uerſus incipiat ab o aliaue uocali quæ parte orōnis cōficiat. & ſequens dictio incipiat a uocali non fit ſubtractio: ut apud Tibullum. O ego ne poſſem tales ſentire dolores & Ouidium. O utinam tum cum lacedemona claſſe petebat.

S quoq; finalis littera cum præcedente uocali ſucciditur: ſed rariſſime. Virgil. Inter ſe coiiſſe uiro & decernere ferro. Licet Seneca legat cernere. Martialis: Sardonicas Smarados adamantes iaſpidas uno. Ennius. Interea fugit albus iubar hyperionis curſum. Virgilius. Aut ouiū fœtus aut urentes culta capellas. Aliq̄ndo ſola. Quadrigarius cuius meminit Gellius. Maiore in ſpatio ac diuerſis iubebitur ire. Lucretius. Arboribus ue

Item regula eſt q. accētus nō mutat quātitatē ſyllabæ in herbaco ... mutatur ... ut apparet in exēplis.

res decidere falcibus ramos·Quod uetuſtiſſime:ut Cicero mō et etiã in ſoluta orone in oĩbus terminatis in us conſonante ſequente faciebant:ut oĩbus princeps & digno loco: ꝑ oĩbus & dinus·Nōnunq̃ & in principio dictionis poſita·Tibullus:Opeeat quicũq; legit uirideſq; ſmaragdos.Syllaba breuis ꝑ longa liquãdo ponit̃.Ouidius.Mittit hypermeſtra de tot modo fraribus uni· Virgilius. Liminaq; lauruſq; dei totuſq; moueri. Nam iambũ:ut auctor eſt Fabius:heroicus uerſus non recipit· Fit aũt id frequẽtius in cæſuris·Virgilius·Per terrã & uerſa pulis inſcribit̃ haſta·Longa uero ꝑ breui rarius·Virgi·Et longum formoſe uale uale inquit iolla· Horatius · Vade age caue ne titubes:mãdataq; frangas. Quãq̃ Seruius dicit eſſe a cauo auis·Ouidi·Quod tibi donaui pfide littus emi.Sunt tñ qui legãt emo:ut ſi tempus ꝑ tẽpore poſitũ:uel ꝑ nondum perſolui· Diſce h nullam uim lr̃æ iure in metris habere. Habet tñ quãdo q; ut apud Maronem· Turniq; canit hymeneos:& poſt habita oluiſſe ſamo:hic illius arma.Et apud Iuuenalem .Viuendum recte non propter plurima tum bis·

¶Quot quibuſq; modis primæ ſyllabæ quãtitatis diſcernatur·

PRima ſyllaba ea dicit̃ : quæ eſt in principio dictionis pluriũ ſyllabaꝝ:eius qdem q̃titas octo modis cognoſcit̃.Poſitione.Diphithongo.Præpoſitione.Cōpoſitione·Vocali ante uocalem.Deriuatione·Regula & Exemplo·Dicendũ tñ eſt ꝙ cõſonãtes neq; ꝑducunt̃ neq; corripiunt̃ qđ eſt uocaliũ:ſed ꝑducũt & corripiunt· Poſitione cognoſcitur prima:ut carmen axis maia.Poſitio dicit̃ quãdo poſt uocalẽ ſequunt̃ duæ aut plures cõſonantes: aut una geminata: aut una duplex:qualis x z & i:que ubicunq; ſunt faciunt præcedẽtem uocalem eſſe productam· Si uero in eadem dictione poſt mutam ſequat̃ uel l uel r aut interdum m uel n quæ liqdæ ſunt·

præcedens uocalis ſi natura fuerit breuis cõmunis efficit̃ ut at
las:tenebræ:caritmon: ideſt & numeꝝ: tecnon ideſt filius apud
Euripidem: Martialis· Quæ capta eſt alia nuda lacena cicno.
Idem:Delectat marium ſi pernicioſus ichneumon:& etiam indi
uerſis dictionibus.Ouidius· Piſcoſamq; cnidon : grauidamque
amethunta metallis· Quod quidem exemplum rariſſimum eſt.
Sed ſi in integra dictione præcedens uocalis natura fuerit lon-
ga ſuum tenorem ſeruat.Quapropter non licet dicere aratrum:
penultima correpta · ¶ Poſitio etiam fit in diuerſis dictionibus
ſi una deſinat in conſonantem:& ſequens a duabus: pluribuſue
incipiat conſonãtibus: Virgilius. Tribulaq; trahæq; & iniquo
pondere raſtri·Nec te decipiat illud Virgilianum · Ponite ſpes
ſibi qſq;:ſed hæc q̃ anguſta uidetis· S enim abiicit̃ · Hoc quoq;
horatianũ:ſic purgari poſſe etiam Priſciano fauente uidet̃ ·Lin
quimus inſani ridẽtes præmia ſcribæ:q̃ s extrita uim ſuam amit
tit & liquida quæ poſt mutã remanet p̃cedentẽ uocalẽ reddit an
cipitem·Sed huiuſmodi iuncturæ uitandæ ſunt . Si uero dictio
poſt breuẽ uocalem ab una duplici cõſonãte incipiãt nõ ẽ poſi-
tio.Lucanus Tales fama canit tumidũ ſup æquora xerſem· Vir
gi·Iam medio apparet fluctu nemoroſa zacynthos ¶ Diphiton
go:ut audio:Nam ubicunq; diphitongus ibi ſyllaba longa in la
tinis dictionibus:niſi ſeq̃t̃ uocalis:ut præire:præeſſe: præuſtus
Quippe diphitongi unum tempus & ſemis habent:ut ſatis late
Tortellius explicauit. At in græcis producuntur:ut in æacus:
æas & œagrus· Ouidius . Aeacus æginan genitricis nõie dixit:
Luca·Purus in occaſus:ſed puri gurgitis æas· Virgi· Gurgite
iam medio portans œagrius hebrus· ¶ Præpoſitione. Oĩs enim
præpoſitio ſuam quantitatem ſeruat in compoſitione:ut e edi-
ſco excipiuntur Ad ab ſub ob in con quæ compoſitæ cum uer-
bo iacio ꝓducuntur poſitione:ut adiicio.In triſyllabis uero con
munes ferunt;Ego tantum ꝓduci reperio;nec ſine metaplaſmo

fieri poſſe aliter uideo·Ouidius·Adiice troianæ ſuaſorē anteno ra pacis· Vigili · His germana malis oneras atq; obiicis hoſti· Nam illud Lucani figuratum eſſe oportet·Cur obiicis magno tumulū maneſq; uagantes:& Silii:Arietat in primos: obiicitq; īmania membra·¶De præ e ſe compoſita ubiq; producuntur: niſi ſequatur uocalis : ut dealbo & deuro : equidem tñ ſiue ab e ſiue ab ego fiat corripitur . Di quoq; præter dirimo . In deſertus uero ſubtrahitur altera s quæ eſt in diſſero:& compoſita a græco dis ut dilema·Re ubiq; breuiatur niſi in refert quando ſignificat diſtat uel eſſe utile:quia fit a re nomine. Iuuenalis· Omnia nec minimo ſane diſcrimine refert. Virgi: Eſt numerus:neque enim numero comprendere refert·Et in tribus præteritis:reperi rettuli reppuli:in quibus ideo geminant̃ conſonantes:quarum una extrita p raro inuenies corripi· Catullus.Si reditū retuliſſet is aut ī tempore lōgo:Syllius·Troiugenis reppulit pœnos ſoliſq; ſecutus· Quæq; feros reppuli doctis medicantibus ignes·Auſonius·Aptauit collo quem reperit laqueum¶Redduco uero quando producitur uel fit ex adduco uel ſumit aliud d ſicut reddo ex addo·Horatius· Dii tibi dent capta claſſem reducere troia·Idem·Palma negata macrum donata reducit opimū· Lucretius pduxit relatū· Id rurſum cœli relatum templa receptant. Ouid· Redde parim nobis Helenam Menelaus habebit· Idem. At redditus iam ſibi quiſq; ſuos amat & ſibi quid ſit Vtile ſollicitus computat articulis ;¶Reiicio quoq; produci uolunt ; ut Reiice ne maculis infuſcent uellera pullis : ubi nos dicimus dieresim & proceleumaticum eſſe; Nam pedes qui breuiores aut longiores ſunt quattuor temporibus uerſus heroicus non admittit· Quare ſi quando aut iambum aut trocheum aut tribrachum in eo inueniſſe uideberis:ſcias illic ectaſim adhiberi · Sequamur igit̃ Priſcianum in reiicio q Vir·in hoc uerſu Tityre paſcentes a flumine reiice capellas · Proceleumaticum

inquit poſuiſſe pro dactylo: & primum i ſimplex conſonum eſſe quod & Papinii confirmatur auctoritate. Tela manu: reii citq; canes in uulnus hiantes. ¶Pro ubiq; producitur prȩterq̃ in his quorum bona pars magis a procul & aliquot a procul deduci uidetur. Propero proteruus proficiſcor profecto profeſtus pronepos procella profugus: profugio profatus profanus profiteor profundum profundus: & niſi ſequatur uocalis: ut proauus: uel aſpiratio: ut prohibeo. Compoſitione: ut ſi pono componatur cum pædicemus præpono penultima producta. Si lego cum per corripimus penultimam: ut perlego: quam q̃ rectius compoſita ex ſimplicibus meliuſq; obliquorum quantitas ex nominatiuo q̃ ex diuerſo cognoſcitur. Nulla tamen ſyllaba compoſitione diſcernit: niſi ſit penultima īter duas medias uel fieri poſſit: quæ demum accentu producto uel correpto cognoſcit. Liqueatq; id nobis bis & bi compoſita ſemper corripi niſi ſequatur poſitio: præter binus bigæ bimus. Vocali ante uocalem: ut deus. Nam uocalis ante aliam ſemper in latinis dictionibus breuiat: præter ſio fis: in quo producitur niſi r ſequatur ad e: ut fierem fieri. Virgi. Omnia iam fient fieri quæ poſſe negabam: & præter aer in quo producitur. Sic & in dius dia dium: Perſius: Romulidæ ſaturi quid dia pœmata narrent. Similiter in aha & ohe. Idem. Auriculis quibus & dicas tu te perditus ohe. Martialis tamē dixit. Ohe iam ſatis eſt ohe libelle. In græcis uero frequentius pducit: ut troes: tarius breuiatur: ut hyades. Iambus. At in quibuſcunq; dubitaris: ad exempla confugies. Deriuatione: ut domum quod deriuatur a dono donas. Vnde hæc traditur regula. Quanta eſt prima ſyllaba primitiui: tanta ſolet eſſe deriuatiui: ut munero & munus: litteratura tamen ſeruata: Nam relligio & reliquiæ non ſeruant: nec ibo: qđ eſt ab eo: nec bobus quod ē a boue. De præteritis & ſupinis infra dicimus. Excipimus uero hæc quæ a breuibus pducunt.

Caſus quod a cado deducitur. Iucundus quod a iuuo. Te/
gula quod a rego latus a tuli: ſtaturus a ſtatum: ſedes a ſedeo
ed ſedile corripit. Vires e uireo uitupero a uitio: lex a lego rex
rego. Feralis ab eo quod mortem feram ueteres dixerunt. Sæ/
ulum a ſecando uel ſequendo: uel potius a ſene: ut uult Var/
o: Nequaquam a nequeo: uox uoco binus a bis: totus a tot: De
ius a decem: Regula a rego: nonus a nouem: ſecius a ſecus: hu/
nanus ab humo: Trinus a ter: ſerium a ſeorſum & riſu: Remus
remoueo: Caſus a coacto ſumen a ſue: Fomes & fomentum a
oueo cerritus a cerrere: uena a uenio: uomer a uomendo: iuni/
r a iuuene: petus a petendo: Liquitur a liqueo: humor ab humo
apa a rapio: uigenti a bis decem: iumentum a iuuo. Collu/
ella auctore. Iugerum a iugo: laterna a latendo: gradiuus a
radu: ut docet Feſtus: rete a retineo: Cunæ a cuneis quibus ſi/
niles ſunt. Italia ab italo rege. Sicilis a ſiculo rege. Macero a
nacer: Vocifero a uoce. Inueniuntur & plura: ut profuſus
profundo: iunior a iuuene. Sed in regularum ſerie omnia
omplectemur. ¶Hæc uero a longis corripiuutur. Dicax a dico
tabilis a uerbo ſtabis. Manus a mano ſiue a munio. Titulus
tutum tutu: uitium a uito: domus a doma quod tectum ſigni/
cat: Dux ducis a duco. Lucerna a luceo: Sopor & ſopoto a ſo/
io uerbo. Ofella ab offa: Farina a farre. Sigillum a ſigno: diſer/
us a diſſero a abes ab abſum: quater a quattuor. Item quater/
us. Tigillus a tigno: aceruus ab aggere: quaſi ageruus: uadum
uado uadis uel uador uadaris: quod eſt pedibus per aquã tran
re. Ariſta ab areo: Fragor a frango. Itẽ fragilis ſodalis a ſuadeo
el a ſodes: ſagax a ſagio: annus ab annis noto a noſco notũ: Co
na a comis: uir a ui: uirtus a uiro: ut Cic. docet: aequa ab æquo. i.
plano: fœmur a fœmina: ſiqdẽ a ſi & qdẽ natat a no. mainilla
mãma. Fides a fio & dictũ. Italus ab Italia uel contra omaſum

ab omine: Pluuia a pluui præterito: Bubulcus a bubus: Curru-
lis a curru: ſiue a curuo: oculus ab oculo: acerbus ab acer: fatuus
a fatum fatu: Lotium a lotum: odium ab odi: ligula lingua. Re-
gula ut legi: Nam omne præteritū biſyllabū ꝓducit primā: ut
uidi: præter bibi fidi ſcidi dedi ſteti tuli. Et uocalē ante uocalem
habentia: ut rui fui. Omne p̄teritū geminās primā ſyllabā ean-
dem corripit: ut momordi peperi: Cæteroꝝ uero præteritorum
tāta eſt prima ſyllaba quāta præſentis. Quod fallit in his genui
poſui potui coegi: quoꝝ primæ corripiunt̄. Licet a longis p̄ſen-
tibus ueniant. Item in reppuli rettuli repperi: quæ quamq̄ a
breuibus producunt̄. ¶ Omne ſupinum biſyllabum primam
ꝓducit: ut luſum: Demas itum quitū citū a cieo: Nam citū ꝓ-
ducit̄. Virgilius: Exitum ruit ad portas. Situm litū ſtatū datū
ſatū rutū & notū in cōpoſitione qn̄ oī i mutat: ut cognitū agni-
tum. Aduertendū q quāta eſt prima ſyllaba præteriti: tanta ē
eoꝝ q̄ ab illo declinant̄: ut legi legerā legiſſem legerim legiſſē
legero legiſſe. ¶ Item quanta eſt prima ſyllaba preſentis: tanta
eſt eoꝝ q̄ deducunt̄ ab ipſo: niſi ſequat̄ potio: ut fero ferrem: uel
interdum mutet̄ litteratura: ut rebar & reris a reor. Exemplo
ut pirum apud Virgilium. Cruſtumiis ſyriiſq; piris grauibuſq;
uolemus. Nec te fugiat nihil magis tibi ꝓdeſſe quodāmodo q̄
exempla: & maxime in ꝓpriis & locoꝝ nominibus. Sunt igitur
multa tibi carmina memoriæ cōmendanda: quæ & in hūc uſum
& in alios habeas præparata. Reddent etiam fecūdius ingeniū
aduerſus parturiendos. Non ergo eum laborē refugeris ex quo
tantum aſſequeris emolumenti. At ſi quando ſuperiori quam
docuimus uia ſyllabæ quantitatem inuenire difficile eſſet ut
habeas quo ſtatimq; confugere poſſis: certo ordine ſubiicie
mus Regulas: quæ ſi forte nō omnes compræhenderint uoces
noli mihi aſcribere tarditati: Funda enim non omnes piſces
ſuper quos iacitur capit. Complexi etiam in his ſumus

multa q̄ ſupioribus regulis diptõgo & poſitione aut aliter co-
gnoſci poſſunt: At ſiqd defuerit & tibi & unicuiq;: ut inquit
Ariſtoteles addere licet. In his uero quæ ſunt ambigua tritio
rē uſum ſecuti ſumus. A ante b corripit̃: ut labellũ. Excipe Ca A ante b
pro Flabã fabor fabula fabilis flabra: Labor laberis labilis labes
Nabã nabo nabilis: pabulũ: Stabã ſtrabo ꝓpriũ tabes tabo tabi
bus. A ante c corripit̃ ut acerbus: Deme acer quõ fortem ſigni A ante c
ficat academia: ut apud laureã. Tulliũ: Atq; academiæ celebra-
tã noĩe uillã: & apđ Ciceronē. Inq; academia umbriſera nitidoq;
lyceo. Alii tñ corripiũt. Horatius. Atq; inter ſiluas academi q̄re
re uerum. Acanthis auis. Acis fluuius. Cacus frequentius ꝓdu
citur. Dacia a Lucano Virgilioq; corripitur. Dacus a Martiale
Statioq; ꝓducit̃: ut Indomitiq; dacæ: põtē indignatus araxes.
Et uetitos errare dacas in mœnia ducat. Grãde iugũ domita da
cus ceruice recepit. Signa tulit cũ prima truces amentia dacos:
Facũdus facũdia. Graculus glacinia machina macero. Ouidi-
Maceror interdum q̄ ſim tibi cã dolẽdi. maceries. Trhacia trha
cis Vacina. Et q̄ b & phabẽt ut baca bracha brachium pace
placo paco pacuiuus: ex his paciſcor placet baculus & a brachis
deducta: ut tribrachus Spacior & ſpaciũ breuiãt pachinũ. Oui
dius p̄ter alioꝝ morē in. xiii. ꝓducit. E qbus imbriferos uerſus
pachinus ad auſtros: Vacillo ancipitē habet. A ante d corripi A ante d
tur ut uadum. Tolle Adã. ut apud ſedulium: dades. dadila gra
dus: quod Ouidi. in metamorphoſis ſexto corripuit. Et genus
magno ducentē forte gradiuo gades gaditanus gadir gadilon
gadon fluuius. Rado radico radix ſuadeo ſpadix trado traduco
uado uadis. A ante f corripit̃ ut uafer. Apherãt & aphrica po A ante f
tius per ph notantur: Apher ꝓprium ꝓducitur. A ante g cor A ante g
ripitur: ut ago ſagum. Exipe agalma ageo dago lagus magalia
saga ſagus ſtrages ſagio ſtragula tragula tragema quod non a
trago hoc eſt hirco; ſed a trago: hoc eſt comedo deducuntur ta-

gitia uagio uagina: & q̄ habent p uel f: ut fagus flagitiũ flagra fragia flagito pagus paganus pagina plaga: exiis demunt́ flagellũ fragror fragro fragilis & plaga q̄do regionē uł rete ſignificat. ¶ A ante l corripit́: ut alũnus. Tolle ala ales alecto alea alitus alipes alo alas alia fluuius balo balena balnea baliſta caligo calo calonis: halec: hæc mala: hic malus hoc malũ pomũ & hæc malus arbor palo palātes palus pali palatiũ correptũ. Martia. ꝓducit q̄lis q̄lea qualus ſcalena ſqualeo ſqualor ſcale: talus talaris talis talea & talio. ¶ A ante m ꝓducit́: ut flamē Hamũ uero ſolus lune corripuit: ut Diſpoſitis prædiues hamus uigilare cohortem: ubi quidam eclipſim malunt: excipe amita amo amicio amenus: chlamis camers: damus fames: cum ſuis: lamia: famos tamos & tamen. Item oia poliſyllaba p̄ter amitto amentũ lamina lamentor. Da mœta. ¶ A ante n corripitur: ut cano & canalis Deme annulus anus ꝓpodice caneo caneus canon canie canities cānabis: danus dane. Sed ſi triſyllabũ feceris corripit danubius granũ ganeo: Prudentius inuſitate dixit. Ima pati laxa ganearũ lege teneri ianus ianua lana lanugo mano: mane manes manis uetus mānus phanũ phanus planus panis panos rana ſanus trano uanus uaneſco. ¶ A ante p corripit́: ut apud Excipe aphrica apher apulus apulia quā ī tertio carminũ cōtraxit Horatius. Altricis extra limē apuliæ apeninus apidanus crapula capadocia: lappa mappa papaspapus papa papilio: papo papinius rapa ſaphirus. Sapis fluuius ſaperda ſapo uapulo uapa. ¶ A āte q breuiat́: ut aq̄la. Aduertēdũ nequaq̄ & compoſita. ¶ A ante r corripitur: ut haruſpex: Tolle areo area aridus ara ꝓ altari arũcus pilus caprinus arinca arete arabiā ꝓducit Propṫius reliqui corripiũt baꝛ bara baris: charus carus carica caria clarus clareo cares. Dareus rex flare faris glarea gnarus: haꝛ laꝛ larex larus larius lariſſa: narix narea naricia naret nareſ pareo parus ꝓ pueſte quaꝛ quare rarus rareſco ſtare ſmaragdum: Martialis quādoq;

ꝓduxit Sardonicas ſmaragdos adamãtas iaſpidas uno & Pru-
dētius· Has inter ſpecies ſmaragdina gramine uerno· ¶A ante ſ
corripit: ut aſia· Excipe aſia ꝓ palude aſopus baſium caſus ca-
ſeus caſellius ꝓprium naſus naſo phaſis raſus raſilis ſuaſit ſaſon
uaſa · ¶A ante t corripitur : ut quater· Deme ater atramentum
atriũ atella atellana atina blatio blatta blattio qa a blax· Blate-
ro·Horatius in epiſtolis corripit: exēplo·Lucilii q dixerat· De-
blaterat plenus bonus ruſticus concinit una bracthea bratheo
la catus animal· Catta auis habet t duplex catus ꝓ ſolerti corri
pit catholicus crater crates uiminæ clatrus· Cratis flunius ha-
bet cōmunē flatus fatur fatum fatus frater: gratus grates gra-
tia gratis grator gratulor latus adiectiuum laterna lato latum
latu latus laturus: Maturo maturus mater matrix matuta ma-
tertera matutinus materia materies matheus: Natura natus na
talis pratum·Patria uero anceps habet quattuor quatenus q̄ti-
nus ſtratum: ſtatim qñ fit a ſto: Nam ſiſto ferę corripitur: ſtatu
rus Saturnus uates uaticanus uaticinor · ¶A ante u corripitur
auis . Deme auius clauis claua clauus: dauus dauid dauidicus·
flauus flaueo flauius·gauiſus gnauus: Lauinia lauinus ꝓducit
& corripit: Mauis mauult mauros: Nauis nauigo nauita: pauo
prauo prauus ſuauis: & reliqua quæ habent mutam ante i· ¶A
ante z ꝓducitur: ut gaza lazarus . ¶E ante b corripitur : ut le-
bes: Excipe creber crebeo crebes: debilis debeo debitum debili-
to: ebrius eboſia flebã febris quia a feruendo : Sed ſerenus cor-
ripuit· Flebilis gleba glebo: hebrus hebe· Nebam nebo: œbalia
œbalus: plebes plebiſcitũ præbeo phœbus phœbas: rebus rhe-
bus equus rebar: ſebũ qđ rectius ſæuũ dr̃: ſebetus fluuius: the-
be zebedeus Iuuencus· Hinc tũc zebedei cũiunx ſubmiſſa roga
bat. ¶E ante c corripit: ut ſecus: Excipe cæcus cæco echo fœcũ
do fœcũdus fœto fœtas fœtus fæcis : Græcia græcus lecythus
mechus mechor mecœnas mecum œconomus paroetia pre-

A ante s
A ante t
A ante u
A ante z
E ante b
E ante c

co præconiū pceps præcordia præcipuus:ſeculū ſecurus ſecius ſecum. ¶E ante corripit ut ſedeo. Deme cedo ceſſi: cedo cecidi: credo dedo deditus dedalus edo æditus ædes edituus ædilis editū hædus fœdus fœdo lædo medea media medius prædo præs prædis prædiū præditus prædor præda pedor pedes pediculi pedicor heda: ſedulus ſedulitas ſedatus ſeditio ſedo ſeda ſedabile ſedes ſeda tedet tedia. ¶E ante f breuiatur: ſed aduertenda compoſita. ¶E ante g corripit: ut Lego: excipe dego eger egroto ægyptus egregius ægeus ægon egis egoceros age: lego leges pegaſus regia regina rhegium reges regulus regale regaliolus auis: regula tegula. ¶E ante i ſemp pducit ut peior. ¶E ante l in diſſillabis pducit: ut uelū & deriuata: deme chelis cele gelu helix leges melos melus melas melan meles melo ſcelus telon uelut uelim. In poliſillabis uero corripitur: excipe belua deliciæ delicatus delibutus deliquo deliquas delubra delictū delius eliſium electrū quod ſemel Virgilius artificioſe corripuit. Quod fieri ferro liquido ue poteſtur electro: electrū pprium: elicius elegia de quo infra prelium: peluſium peluſius pelignum pelion ſpelea ſpelunca zelotibus. ¶E ante m corripitur: ut emo. Tolle cementum cimiterium clæmens clementia crementum: Demo demens demum demon demus dementia: emulor emulus emineo emathia emolumentum eminus fœmina fœminæ flemus. hæmina nemo: plemirum præmium præmio remigo remus: ſed nō proprium: remex ſemen ſemino ſemita ſemis ſemodius ſchema ſtemma ſtemus. temo de temeto in quo comunis eſt infra dicemus. ¶E ante n producitur: ut fœnum: excipe enim enio enipus: feneſtra feneſis: penes penus penitus penates penetro. xenium. Si uero præcedit b uel g uel ſ uel t uel u corripitur præter benacus ueneo uenum uena uenor ſenus ſenio ſcæna ſplenis ſtrenuus ſchœnobates ſtrena tenia & tenatus. ¶E ante p corripit: ut tepeo: deme cepe cepa cephiſus epirus epolus æpi epia

hæpar præpucia præpes repo. Virg· tamen dixit· Quod ruitis quoue iſta repens diſcordia ſurgit: reppeti reppuli: ſæpe ſæpia ſæpiola ſepio ſepes. ¶E ante q breuiatur ut neq;·Excipe æquor æquus æquo æq̄lis æq̄culus:populus ꝓpriũ enim corripit́:neq̄ nequitia nequam nequicq̄ neqs nomen nequo ſeq̄na ſeq̄nus ſe/ſequanicus.¶E ante r corripit́ ut herus ſerũ:Deme berillus be ritus clerus hera ceruſſa ceroma cerintha chœrulus cerulus ce/re ceres ceretis: & cerete ceretis: eruca eruga: æs æris æro æras ærugino erumna erigone eridanus:eretum:feralis feronia fierẽ heros herois·Nã ꝓpriũ corripit:heres hæredo hæreo heriphile cõmune habet: mœreo nereus neris neritos neritũ nerẽ nerio· pleriq; plera pero pera:quærere ſpero ſpera ſiue ſphera:ſeres ſe/rus ſero ſerra ſericum ſeria:thera uero uerax:uerus uer ueris ue ris ueratrum ueru ueru ueruca:xerampellinus·¶E ante s ꝓdu cit́ ut cæſar:excipe ueſulus : ueſeuus ueſuuius qui quandoq; di/citur ũeſuius: Sellius· Euomit paſtos ꝑ ſæcula neſuuius ignes Veſeris· Thetis & eius compoſita. Ieſus frequentius ꝓducitur: in quo more Græcoꝝ: i apud barbaras nationes cõſonantem in uocalem conuertunt breuẽ: præſertim iuuencus & arator chri/ſtiani poetæ:ut infra latius oſtendemus .¶E ante t ꝓducitnr ut ætas·Deme betula betulus betulũ : etiam fretũ hetruria hetru/ſcus heteroclitus petra petrus:getta meta metuo: metallum me taurũ metrũ:retro thetis thetidis:Nã ꝓ uxore Oceani ꝓducit& corripit:tetricus tetrarcha tetigi tetendi:& in qbus p aut u præ cedit e ut peto ueto·Deme petus præter p̄tereo prætor & pletus Cretã ꝓ regione in ſcythia Flaccus corripuit ¶E ante u conſo/nantem ꝓducit́ ut æuũ·Excipe breuis leuo leuis q̄do ſignificat nõ grauẽ:ſeuerus ¶I ante b breuiat́ ut iberus·Deme fibula gib bus gibboſus hybernus hybrida:ibo ibis ibidis:libo libũ libero liber ꝓ libero & baccho:libertus libanus: in quo alii corripiunt libro libra libetrus libetris libella qbo ſcribo ſcriba ſibilus ſci/

bo uetus ſcibilis tybur tibia tibula uibex uiburnum. ¶I ante c corripit: ut dicax: & que uident ab eo compoſita ut fatidicus. Excipe dico dicis ficus ficedula ico icis icon icarus icaria icariotus iconiũ liciũ nica niciteria. Pica picus picen picenus: ſicut ſica ſicarius. Sicheus cõem habet: ſpica ſpicus ſpiculum ſicilis ſicania ſicanus ſicilis. Sed ſiculus & ſicanus corripiunt: ut Orc arethuſa tuo ſiculis confundit undis. Virg. Fida reor fraterna erycis portuſq; ſicanos: trica tricæ tricenus & huiuſmodi formæ ticinus uicus uicinia uicinus. ¶I ante d ꝓducit: ut ſidus: demit cydonia cydon Sed ꝓpriũ potius ꝓducit: ut ẽt Seruius docet Cnidus cnidius: didici didyme fidene fides fidis fidicula fidelis. Sed fidus ꝓducit. Ideo idem neutri generis idume idumea idoneus hidaſpes q̄dam & q̄ hẽnt u ante i: ut uideo: b ut biduũ: p ut pridie t ut triduũ: p̄ter ſtrido ſtrideo: hydra uero hydrus hydria: & hidrops cõem habẽt: Syllius. lib. viii. Et bellare manu & chelidris cãtare ſoporem ¶I ante f ꝓducit: excipe cõpoſita ¶I ante g breuiat ut rigeo: Deme bigæ digero figo flige fliga fligo frigutio frigilla: frigeo frigus frigil: gigeus lacus piga pigardus phrigiũ lignũ aridũ ſygeus & que hẽnt ſt ut ſtigo p̄ter ſtyx ſtygis: ſtrigil. Perſius corripit. Iuuenalis ꝓducit. Strigeſ quoq; corripit & ꝓducit: ſed rarius triginta uigenti ¶I ante l ꝓducit ut bilis excipe bilibris cylidrus cilindrus ciliũ cilix filix hilaris ilerda lilybeus lilæa: miliũ frumentũ philomela pilus pila ꝓ ludi iſtrũento: philocretes pylospylius pylene: phyleros philyra philon philetas philoſtratus. Itẽ q̄s aut tãte i hẽnt ut ſileo & tilia: thile tamen ꝓducit: & Syla mons ¶I ante m ꝓducit: rima. Deme chimera fimus hymeneus hymen quod Ouidius produxit. Vt ſubito nr̃as hymen cantatus ad aures & Catul. Himenohymeneæ: hymen ades o hymeneæ: alibi corripit: ut Affuit & ſertis tp̄a uinctus hymen: mimas mons mimallonis nimis ſimon ſimul thimus: & polliſyllaba: ut timeo: Præter hymera ſimia ſi-

mius:nec cõrrũpat papinius apud quẽ legendũ eſt. Infantẽ lingua nimium ſalibuſq; proteruum. ¶I ante n producitur ut crinis & linea. Excipe inula inulus raro corripit': Lino linus. Linus ꝑ priũ: tinea & habentia c uel s uel m ante i ut cinis. Sino minore & minor uerbum mine: tolle ſinũ uas mina minos minotaurus. ¶I ante p breuiat' ut hyperboreus: deme ciphus cippus cyperus arbor gryphes hipocrita hippodates hippomanes & cætera ab hippos pipilo & pipo uerba: ripa rhyphæi: ſtipes ſtipitis ſtipo ſyphon ſyphatium. Oui. & Martia. produxere. Quinq; parant maratri ſcrypula myrtha nouẽ. Flamaris ue togæ ſcrypula tota decem. Ergo nec argenti ſex ſcrypula ſeptiriane. Priſcianus qui in multis deſciuit a ſuperioꝝ uſu ter eodem in libello corripuit. Gramma uocant ſcrypulũ noſtri dixere priores: & reliqua Stipendiũ quoq; producitur. q̃q̃ ſtips ſtipis corripitur. Virgi. in diris. Aut inter uarios ueneris ſtipendia flores. Catul. In domito nec dira ferens ſtipendia tauro. Typhon qui & typhœus producta prima ſyllaba dicit' ut in. v. & . vi. Luca. tiphis uipera ¶I ante q corripitur: ut liqueo: Excipe liquor liqueris: Nam liquaris corripitur liquidus a uerbo tertiæ coniugationis producitur a ſecundæ corripitur. Lucre. lib. iiii. Craſſaq; conueniunt liquidis & liquida craſſis liqui liquerius ſiquis. ¶I ante r producitur: ut lira pro ſulco. Deme lira pirus pirum. pira quiris ſyrus tyros uir uiri & polliſyllaba ut uirilis & ſyria præter cyriacus cyrenne pirula pirata pirula piramis & piramus pirene que producuntur. Sed pirene & cirene rarius corripiunt. Item ſtyria ſyrius piroma tireſya. Chironomos autem chirographus chiragra & chirurgus uidentur produci & corripi poſſe. Martialis. Chirurgus fuerat nunc eſt uiſpillo diaulus. Idem. Sed nil patrono porrigit hæc chiragra eſt. Styracem ſerenus corripuit.

¶I ante s producitur: ut uiſus. Excipe biſon chriſis diſertus hiſopum licet græci per duplex ſſ ſcribant: iſaurus iſara: mi

ſer miſereor niſi ptiſana cũ cõpoſitis phthyſis uel ptyſis phyſis
ſiſer. ¶I ante t corripit' ut itẽ: Deme bithinia in quo Iuue. corri-
puit. Quãq̃ & cappadoces faciãt equiteſq; bithini. Alibi uero ꝓ
duxit Donec bithinio libeat iugulare tyranno. Bitonia. Britan-
nos ꝓduxit Lucre. Nã qd britãnis celũ differre putamus clitel
le clitorius cliton clitũnus: criticus cõem habet. Hora: ut critici
dicunt: Martia. Acq̃lis liber eſt critice qui malus eſt dito diteo
dis ditis glis glitis Italia italus indifferens habet itur: ſed iturus
corripit': littus lis litis litigo littera mitilus mitis miteſco nitor
eris pyton pythagoras pituitã pſius ꝓduxit alii corripiũt piti-
ſma pſittacus: ritus rito: ſcito ſcitor: ſcitus ſcitũ ſitis a ſum: Pro-
ptius. Sitis & in tuto ſemp amore pares: ſithon ſithonius: trito
triticum trituro triton tityrus titan titillo tritonis uito uitupo
uitis uita zithus. ¶I ante u producit' ut priuo. Excipe biuium
triuium niuis. ¶O ante b corripit' ut obolus. Tolle bobus go-
bio mobilis mobus: nobilis nobis: obex obiicio robor robur ſo-
brius Tobias uobis: & q̃ habẽt duplicẽ conſonantem: ut ſcobis
¶O ante c breuiat': ut iocus: Excipe cocythus foco uerbũ foca-
le. Martia. cui nõ conuenit cũ Hora. ꝓduxit. Hoc facile tuas aſ
ſerat auriculas: iocundus ocior oceanus ocius ociũ poculũ ꝓcer
uus phoca phocis phoce uocalis uoco uocis a uox: ꝓcuro freq̃n
tius ꝓducit': q̃q̃ Ouid. dixit. Facito mea tela ꝓcures: & Accius
Exercent epulis læti famuloſq; ꝓcurant. ¶O ante d ꝓducitur
ut codex: Deme modus modo odor rhodos rhodanus & poliſyl
laba ut fodio præter dodona ꝓdero ꝓdeo zodaicus. ¶O ante f
corripit' ut ꝓfugus & offella qdam tñ ꝓfugiũ figurate ꝓducũt
Tolle ꝓfero ꝓfui ꝓficior ꝓfore offa ſcrofa: De his quæ habent
ꝓdocuimus ſupra. Inuenies tamẽ ꝓfundo ꝓfectus & ꝓfectu-
rus mõ ꝓduci mõ corripi. Catul. Has poſtq̃ mœſto ꝓfudit pe-
ctore uoces. Sillius in. xi. Impia dementis uulgi & uix tota ꝓfu
dit. Iuue. Profectura domo ſicula non mitior aula. Proper. Hæc

quoq; ꝑfecto ludebat iaſone uarro·Statius in.xii· Hunc ego te
cõiunx ad debita regna ꝑfectũ·¶O ãte g ꝓducit᷑:ut cogo: deme
logos rogo rogus toga togula togatus¶O ante l breuiat᷑:ut co-
lo:Excipe boletus bolanus ꝓpriũ coliphia colũ colo colas doliũ
molior moles molimẽ moly molyos:nolo nola:olim olearos ole
nos olenius polypus· Hora· Delectat ueluti balbinũ polypus
agnæ ꝑplixus ꝓprius ꝑles polidamas·Perſius·Ne mihi polida-
mas & troades labeonẽ:ꝓlogus qđ qñq; corripit:ſolis ſolarium
ſolis horologiũ & ps tecti:ſolus ſolor ſolaciũ ſolers ſolertia ſolẽ
nis: tmolus qđ & triũ ſyllabaꝝ dr̃ timolus:alii tmolius ridicule
dicunt·Sed cũ duaꝝ eſt ſyllabaꝝ ea rõne q̃ pãthus ultimã ꝓtra
hit·¶O ante m ꝓducit᷑:ut nomẽ:deme comes comitor comedo
coma· Domus domo dominus glomus glomero gomor homo
momodi·Nomas omaſum:ſed omentum ꝓducit᷑·Perſius·Tot
tibi cũ in flãmis iunicum omenta liqueſcãt·Omitto ſtomachus
tomos tomite uomo·¶O ante n breuiatur ut bonus·Tolle mo-
nos quod anceps habet monicus centauri nomen·Item nonus
nonæ zona & quæ e uel d uel p habent: ut conor donec pono:
præ donus:Lucre.At cum membra donus p̃ter ſenſit frigida ſer
uis doniſa ꝓnepos ꝓneptis¶O ãte p breuiat᷑ ut opes·Excipe opi
lio apud·Vir.oppidum oportunus opperior opis nympha ppl̃s
arbor ꝓpago uitis:nam ꝓpoſteris corripit᷑:Propino qdã ꝓdu-
xere qdam etiã doctiſſimi corripuere: poples popeanũ poppea
poppiſma ꝓpugno ꝓpugnaculum propalo propono propello:
ſopio ſopitus·Sed ſemiſopitus corripit.Oui.Purpureo iacuit ſe-
miſopita thoro·Idem Theſea p̃ſſuras ſemiſopita manus tophus
& q̃ habent c ut copia ſclopus p̃ter ſcopulus cophinus cophos·
¶O ante q corripit᷑ ut coquo·Tñ aduertenda compoſita¶O ante
r corripit᷑ ut torus:deme coraliũ·Oui.Sic & coraliũ dũ creſcit i
æquore uimẽ: corã corus uentus coricus coricius doricus doris
dorion:hoꝝ hora mos moris:norã noris noricus:os oris oro ora

tor ora orithus orithia·Orion ut plurimũ corripit᷑· & quãdoq;
dicitur aorion quoꝝ ſtoria ſorex ſoracte ſora thorax: & q̃ hẽnt
l uel r ante o ut loꝝ ploro:roris floris:gloris gloria prora.
¶O ante s ꝓducitur :ut roſus.Sed coſiram· Oui·corripit·Sillius
ꝓducit·Tolle doſis oſiris poſui ꝓſeuca:proſa ancipitẽ hẽt · Sed
frequentius producitur proſymna : ſoſia & roſa corripiuntur·
¶O ante t corripitur ut quotus:excipe botrus :licet ratione deri/
uatiõis corripi poſſit cos cotis dotis doto fotus lotus lothos mo
tus notus ꝑticipiũ & pro aĩco:noteſco notifico othos poto quoti
die illud Martia·figuratũ eſt·Cultus ſydone nõ quotidiana So
teria.Idẽ·Nã quoties ſurgis ſoteria poſcis amicos: totus uotum
& habẽtia duplicẽ cõſonantẽ ante o ut clotho:ꝓtinus ꝓteus.De
mũtur crotaliũ crothõ protheros proteruus totos protos pro/
tholomi protogenes¶O ante u breuiat᷑ ut ouis:Eccipe ouũ ꝓui
cia ꝓuideo ꝓuica ꝓuoco ꝓuoluco proueho¶V ante b corripit᷑
ut rubus : deme lubrico lubricus pubes rubigus rubigo q̃ ut a
ruber qdã corripiũt·Sed falſo Martialẽ citãt apd̃ quẽ ẽ· Vtetis
more aliter nimiaq; erugine captus: non rubigine ſubter ruber
uber ubertas: & q̃ b uel n hñt ut bubo bubus nubo nubes iubi
lũ.Demunt᷑ bubulcus ĩnuba ꝓnuba:ſubucula:ruber & rubrica
Cõnubiũ uero ãcipitẽ hẽt¶V ãte c ꝓducit᷑ ut lucus: tolle cucul
lus cucumer cucurbita:educo cas : nã tertiæ ꝓducit᷑: dux ducis
ducẽti duceni:lucror lucꝝ lucellũ lucerna:& q̃ hñt n uel d uel r
uel u ꝑter duco.¶V ante d producit᷑ ut iudex.Excipe pudet pu
dicus pudis hæc rudis rudie. Ennii patria rudio rudientes Ru/
do ãcipitẽ hẽt.Perſius Findor ut arcadiæ pecuniaria rudere cre
das·Virg·ĩ vii·Vincla recuſantũ & ſera ſub nocte rudẽtũ:ſudes
ſtudeo tuder & tudertes corripiũt · Tudi ꝑteritũ ĩ cõpoſitione
cõem hẽt·Hora·Speratũ meritijs durã q cũtudit hydrã· En/
nius· Cõtudit crudelis hyems¶V ãte f ſemp ꝓducitur:ut buſo
¶V ante g producitur: ut ruga; deme tugurium;& habentia i ut

iugū:f ut fugio:p ut pugil pugio pugillares:præter fruges fru
gi:deme ēt iugera & iugis adiectiuū:a quo iugiter: bugloſa &
iugulans cōmunem habent. ¶V ante l corripitur:ut culex pu/ V ante l
lex quod produxit Martialis in diſtichis. Pulice uel ſiquid puli
ce ſordidius & Columella. Paruulus aut pulex irrepens dente la
ceſſat. Excipe culus culeus dulchium ulus :uiligo cōmunē ha/
bet apud Virg. Producunt etiam habentia f uel g uel m: ut fuli
go fulina mulus. Ex his demuntur fulica gula mulier. ¶V ante V ante m
m producitur:ut pluma humidus humanus. Tolle humus hu/
milis humerus:rumex ſumus:& habētia n ut numerus:c ut cu/
mulus:t ut tumulus præter cumæ numē & ſtruma. ¶V ante n V ante n
producitur:ut funus: Excipe cuniculus cuneus tunica ¶V ante V ante p
p corripitur:ut lupus. Excipe cupa iuppiter ſtupa ſcrupus ſcru
pulus ſcrupeus ſuppara & habentia:n ut nuper: r ut rupes:p ut
pupillus pupa pupula pupilla uero ancipitem hēt:pupugi corri
pit ¶V ante r ꝑducitur:ut turis. Tolle curulus cures curetes cre V ante r
tenſes in quo ꝑduxit. Ouid. in q̄rto meta. Celme ioui largoq; ſa
cos curetes ab hymbri:Curius proprium durius flumen furius
quod Catullus producit:ut fuſio furor furo furia:muria muri/
dus nurus ſpurius. ¶V ante s producit̃ ut fuſio. Deme fruſino V ante s
puſillus & ſuſurro. ¶V ante t producitur:ut utor. Excipe cutis V ante t
frutex lutum. Muto nomen ꝑduxit. Horat. corripuit. Alii mu
toniatus: puto putris: uti aduerbiū utinā uter utra utꝝ:& poli/
ſyllaba ut puteus uterus: præter buteo futio futilis glutio glu/
ten glutinū glutino luteum corripuit Tibul. Luthcola & luthe
us Maro ꝑducit. Mutuus mutuo mutio mutuo uerbū & mutu
or nutrio:putreo tutela utilis. ¶V ante u ſemper ꝑducit̃ ſi nulla V ante u
ꝑceſſerit cōſonans:ut una:aliter uero corripit̃ ut pluuia fluuius

¶D media Syllaba.

MEdia ſyllaba appellat̃ q̄ poſita ē īter duas extremas di
ctionis quotuis ſyllabaꝝ:Ea ſeptē modis cognoſcitur

Poſitione.Diphtongo·Vocali ante uocalē.Accētu ꝓducto uel
correpto.Diminutione·Exēplo & regula·Poſitione ut colūna
Diphtōgo:ut ſabæus ceraunīā·Vt āt diphtōgata cognoſcas le
ge Guarini opuſculū de diphtōgis ad Floriū·Vocali ante uoca
lem ut gloria·Nec ignorādū uocalē ante aliā in latinis ſemꝑ di-
ctionibus breuiari ut Maria Lucia · Quanq̄ Sedulius quādoq;
ꝓduxit Maria·Excipimus gtōs noīum & ꝓnoīum ī ius deſinē
tes:ut iſtius unius:in q̄bus īdifferenter ponit̄: p̄ter alius in quo
ſemꝑ ꝓducit̄:& alterius ī quo ſemꝑ corripit̄·Et p̄ter q̄ ī gtīs &
dtīs q̄ntæ declinationis q̄ hn̄t e īter duo i:quoniā ꝓducūt penul
timā ut diei meridiei ſpeciei ꝓducūt̄ & huiuſmodi Tarrai aulai
frugiferai. In græcis q̄ndoq; corripit̄:ut Ilion tragœdia comœ
dia:Quādoq; ꝓducit̄:ut eous ſpōdeus lucius ptolemeus philo-
ſophia·Quādoq; eſt anceps:ut correa platea:Deriuata a fœmi-
nis græcis e lōgo terminatis hn̄t e ꝓductā ut cræte cræteus hy
blæ hyblæus dionæ dionæus·Sed de græcis cōmunes ēt primis
ſyllabis regulas curſim ſubiiciamus· ¶A ante a e & i corripit̄
ut Nauſicaa:phœton q̄d diphtongon non habere docet·Quin-
tilianus·Sic&Paſyphæ Caicos·Excipe aer laertes lais Michael
Valerius Flaccus:hic & odoratus ſpiranti crine Michael:Nais
thais taygeta ſais·¶A ante o & u ꝓducit̄:ut laocoon·Menelaus
Tolle aglaophon chaos:danaus phraotes. E ante a ꝓducit̄:ut
æneas·Deme accuſatiuos:ut theſea typhea etiā q̄n eſt adiectiuū
quoniā ex ei diphtongo·i.dorico more ſubtrahit̄. ut Priſcianus
admonuit·Virg.Nate patri ſummi qui tela typhœa temnis: Itē
artocrea theatrū boreas cyneas & quædā huius formæ· Adde
baleares bractea romphea apud Flaccum.Chlearcus carneades
cleantes lea leena meleager neæra nemeæus tegeæus . Aſt pla-
tea chorea & malea cōmune hn̄t·Vigilius·Ionioq; mari maleæ-
q; ſeq̄tibus undis·Luca· Et ratibus lōge flexum donare maleæ
¶E ante e corripitur;ut eetion:Semoue eea neſee·¶E ante i

producitur:ut threiſſa: Nereis Martialis præter alioꝝ morem corripuit:ut Luſit nereidū docilis chorus æquore toto.

¶E ante o corripiť:ut eous qñ fit ab eos quod ſignificat orientem Nam quādo ab eos quod aurorā ꝓducitur:excipitur eolus meō meotis lageos: ¶E ante u producitur:ut alpheus:excipe Creuſa:

¶I ante a corripitur:ut zodiacus & elegia:in quo quandoq; ꝓducitur· Oui. Inter q̄s uultu petulās elegia:uocať. Niſi dixerimus ꝓceleumaticū illic eſſe ꝓ dactylo· Quādoq; tñ ei diphtongus ī eo uerbo ꝑ diereſim reſoluitur:ut apud eundē blanda pharetratos elegea cantet amores niſi legia ꝓductis prioribus: ꝓduc tñ cyane cyaneæ Priamides:licet Priamus corripiat. Dia iſula iaſius lāgia philoſophia & multa ſimilis formæ:ut Aſtronomia ex q̄bus q̄dā apud nos ſemꝑ corripiunť. Quædā cōmunes ſunt:ut ſophia. Virgilius in cyri. Florentes ſophiæ uiridis cōplectit:ut hortos· Idē fieri poſſet ī academia:niſi aures abhorrerēt non minus q̄ ſi penultima correpta dixerimus aſtrologia· Sed in eodē uerbo ſine offenſione primas confundimus· Accedit ratio ſimiliū deriuatiuoꝝ:ut ab oēnotro oēnotria:a tyrreno tyrrenia:qđ alibi ſatis late diſputauimus. Accedit doctoꝝ auctoritas· Claudianus in latinū ſpretis academia migrat athenis· Chalimachus noſtri tēporis poeta in ſignis qui ſecūdā ꝓduxit. Marcus achademiæ· Illud Proptii doctiores legunt Alexandrina· Noxia alexandrina dolis aptiſſima tellus· Pleias cū ꝑ diereſim enunciať Ouidius· Edidit archadiis pleias una ioui:& pleiadūq; chorus Produc tñ thalia & thias. Diana cōmunē habet apud· Virgiliū & alios frequentius tamen corripitur·

¶I ante e i & o breuiatur:ut hieron: Diiambus iolla poliphymnia·i. plurimum canens uel laudans· Ouidius.· Diſſenſere deæ quaꝝ poliphymnia cepit· Dicitur & polymnia ſubtracto i hoc eſt multæ memoriæ· Virgi·in epigrāmatibus:Signat cūcta manu loquiturq; polymnia geſtu;deme pierus pieris ariobarzanes

chio ius nymphæ nomẽ ionia enyo ſpio:& tertii ordinis noīa habẽtia ī ante on:ut hyperion·Cice· ī ꝓnoſticis· Vt cũ luna meãs hyperionis officit orbi·Auſonius in diogene ꝓduxit·Diogenes obiit:non obiit ſed abiit·¶I ante u corripit̃ ut iulus·Excipe brauiũ chius poſſeſſiuũ a chio inſula q̃ corripit̃·Luca·li·vii· Quas aſinæ cautes & q̃s chius aſpat undas . Dius dryude qđ druidæ qdẽ enunciãt:licius ſperchius·¶O ante a breuiat̃ ut boare. Semoue troas: & q̃ o lõgam in primaria uoce ſeruant:ut ab eous eoa: & ſimilis formæ. Ioãnes iuuencus ſemp ꝓducit· Pleriq; confundunt & triſyllabũ faciunt·¶O ante e & i corripit̃ ut ſimois :excipe troes typhœa·Item patronymica a longis:ut aloidæ·Virg. in ſexto·Hic & aloiadas geminos īmania uidi:& achelois & obliquos eoꝝ qui o longam ſeruant in recto:ut acheloi· Item lagois herois trois troicus ſtoicus:zoilus· Sic etiã troius acheloius pencius phebeius & ſimilia·¶O ante o & u corripitur ut demophoon & alcynous·Deme achelous arctous chous adiectiuum Eous inous leſbous:& quædã ſimilis formæ pyrous ꝓprium & pyrous equus phœbi· ¶V ante alias uocales corripitur: ut capua· Accentu ꝓducto:ut fortuna· Accentu correpto:ut tabula ¶Diminutione ut ſi uelis iudicare quantum ſit u in uerbo fortunaꝝ tolle rum:& ſupereſt fortuna in quo accẽtu cognoſces· Valet aũt diminutio ad penultimas diſcernẽda:uel ad eas q̃ penultimæ fieri poſſunt q̃s maxime accẽtu dep̄hendimus. Fallit tamẽ ī pleriſq; ut ī deinde & reliquis ex i n decõpoſitis:in quibus uocalis poſitione lõga deprimit̃·Itẽ in exaduerſum aliq̃ndo & reliq̃s a q̃do affatim affabre nimirũ enimuero quieſco apoſtema adraſtine in quibus penultima q̃ grauat̃ ꝓducta eſt. Sic ẽt in uerbo inſanus & infelix. quoniã primã acuũt:ut reliq̃ compoſita cũ in cõ ab s aut ſ ĩcipientia auctor ẽ. Cice·q id ſeruare elegantiſſimũ eſſe docet:& non natura fieri ſed inſtituto. Vſus tamen noſtri ſæculi qui a Cicerone & doctoꝝ lege defecit:mihi uidetur abu-

ſus. Aliud eſt enim latine: aliud grãmaticæ ꝓnunciare. Priſcia. & alii torcular penultimã acuere docent: & tamen correpta eſt ſed ſunt qui accentus ratione ꝑducãt. Rhetorica q̃q̃ acuat ante penultimã: corripit tum. Iuue. Ad pugna qui Rhetorica deſcen dit ab umbra. Sic hippocrates. Ariſto. & huiuſmodi quæ habẽt penultimã cum antepenultima breuẽ. Sic etiam iuſtitia mœſti/tia auſonia romuleus & ſimilia habentia uocalẽ penultimã bre uẽ ante uocalẽ qa antepenultimã accuũt ut alterius. Sulplitius parthenius. Sed hoꝝ uti ſeruant accentũ. Quãq̃ ſyllaba natura corripitur quæ accentus ratione recte produci poteſt. Item quæ ſunt a colo & gigno: ut agricola rurigena. Itẽ ĩ huiuſmodi uoci bus urceolus capreolus unciola. Fallit & in deriuatis a facio p cõpoſitionẽ huiuſmodi: ut calefacis frigefacis. Nam breuem pe nultimã acuũ ſyllbæ quãtitate neglicta. Item in utraq; pleraq; ntis & actis in qbus Priſciano auctore encletica q̃ cum integro noie uenit in cõpoſitione uim ſuã hẽt: Amittit uero ĩ utiq; itaq; deniq; & undiq; ĩ qbus nõ fallit accẽtus. Exẽplo ut pecunia apd Hora. Et genus & formã regina pecunia donat. Regula ut mu ſarũ: Nã a e & o in crementis pluraliũ caſuũ ꝑducunt᷑: ut dñaꝝ ſpecieꝝ dominoꝝ. I & u breuiant᷑ ut manibuſq; ſpecubus. De ſingulariũ caſibus ſunt multiplicẽ regulæ: quas quiſq; iam didi cit ex gtis ſecundæ tertiæ & quintæ declinationis. Crementum in caſibus dicitur qñ obliqui ſuperant rectum: ut uiſus uiſibus. In uerbo quãdo ſuperatur ſecunda perſona ſingularis: ut amas amatis. A igit᷑ in uerbo creſens ꝑducitur: ut amamus: demitur do cũ ſuis cõpoſitis primæ cõiugationis ut damus ut uenunda/mus circũdamus. E creſcẽs ꝑducit᷑ in omni cõiugatione: ut ame mus. niſi poſt e ſequat᷑ r: tũc enim modo ꝑducit᷑ modo corripit᷑ Producit᷑ in præſenti indicatiui: & præſenti & ꝑterito optatiui ſubiunctiui & ĩfiniti ſecũdæ cõiugationis doceris docerẽ docere quæ uox eſt etiã imperatiui paſſiui. Itẽ in præteritis ꝑfectis ip/

ſius indicatiui modi cuiuſcũq; cõiugationis:ut amauerũt docu
erũt legerũt audierũt·In qbus qñq; figurate corripiť:ut obſtu
pui ſteterũtq; comæ & Matrilonga decẽt tulerũt faſtidia men-
ſes:& apud Tibullũ·Nec cithara intũſæ ꝓfuerũtue comæ·Cor
ripiunť ĩ illis eiſdẽ ſupioribus tpibus in tertia cõiugatione: ut le
geris legerẽ legerẽ legere.Similiter & in ptõpluſq̃ pfecto indica
tiui & ptõ pfecto & futuro ſubiũctiui cuiuſcunq; cõiugationis
ut amauerã docuerim legero audiero·Paſſiuæ terminationis re
ris uel rere ꝓducũt:ut amareris & docerere ĩ quo primũ e quoq;
ꝓduciť·Futura primæ & ſecundæ cõiugationis paſſiuæ uocis
corripiũt:ut amaberis docebere:p̃ter ameris & amare & q̃ p̃ſen-
tis ſubiunctiui uoces ſunt. Tertiæ & q̃rtæ producũt: ut legeris
audieris· I in primis cremẽtis quartæ cõiugationis producit:
ut audimus·Sic ẽt in uolo & ſum:ut ſimus & uelimus· Et in p̃-
teritis in qbus u cõſonãs ſequiť:ut audiui petiui.In reliquis cor
ripiť:ut petimus amauimus docuimus legimus audiuimus. In
uenies dederitis fecerimus & huiuſmodi uoces p̃teriti qñq; apd
ueteres produci Ennius·Nec mi aurꝫ poſco nec mi p̃cium dede
ritis·Vir·Vitã dederitis in undis.O in oĩ cremento ꝓduciť:ut
amatore· V uero corripiť:ut uolumus. Reliquas p litteraꝝ or
dinem regulas poſui:quæ ut faciliori uſui futuræ ſint diphiton-
gata in principio ſic:ut ꝓnunciant:queadmodum in ſuperiori-
bus ſcribere placuit:& quæ per y notantur ſub i littera compræ
hendere·

A ante b corripiť:ut arabes·Excipitur atabulus uentus apud
Horatium.Barabam apud iuuencum & ſedulium. Finita in bi
lis:ut amabilis:in bundus ut amabundus:In bulum:ut uenabu
lum.Præter inſtabilis & cicundabilis· Amabo interiectio ſequi
tur naturam uerbi·

A ante c corripitur:ut alacer· Deme benacus cochlaca cloaca
meracus opacus paſtinaca portulaca ſarracum:& deſinentia in

ulum c præcedente:ut tabenaculum·In ceus: ut herbaceus· In cundus:ut iracundus:& obliquos plurium ſyllabarum:ut fallacis minacis:præter colacis ſimilacis dropacis:& barbarorum:ut pharnacis.Syphacem alii producunt·Claudianus inquit·Compulimus durum:ſyphacem tractumq; metelle.

¶A ante d corripit̃ ut lampadis · Tolle cicada· Compoſita: ut tadem ſunt aduertenda ex ſimplicibus·

¶A ante f nel ph ſemper corripitur ut colaphus.

¶A ante g ꝓducit̃ ut imago:Excipe nomina ſecundæ declinationis:ut aſparagus pedagus adagiũ.Sed iſagogos & pedagogus ꝓducunt̃:abdenago athenagoras chiragra & podagra indiffe rens habent: Martialis.Sed nil patrono porrigit hæc chiragra eſt.Idem·Litigat & podagra diodoros flacce laborat ariuiragus lalage mandragora pythagoras·

¶A ante l corripitur. ut Italus · Excipe obliquos neutrorum nominum in al terminatorum in al:ut animalis: & denominatiua in aliis:ut genialis·Sic etiam a calon uenientia:ut aſcaloniũ abeſalon ſtymphalus pharſalus:Statius.Monſtriferumq; erymãthon aut æriſonum ſtymphalon·Lucanus·Emothos æquo rei regnum pharſalos achillis· Item Deriuata omnia ſequũtur naturã primiuoꝝ:ut theſſalis ſtymphalis· Quãq̃ Alcinius dixit.Mantua da ueniam fato ſacrata perhenni· Sit fas far ſaliã poſt ſymeonta legi· ¶A ante m corripitur: ut calamus· Tolle uerbalia in amen: ut foramen & thymiana · Item a in crimento uerbi:ut amamus præter circundamus & poſſundamus. Dictamum ꝓducit. Virgilius·Dictamũ genitrix crethea carpit ab ida· ¶A ante n corripit̃: ut galbanum: Excipe aranea & araneus. Et græca in an in genitiuo creſcentia: ut titan titanis· Et adiectiua uel ſecundæ uel tertiæ declinationis: ut Soranus paganus inanis:& gentilia: ut Romanus: & propria hominum uel locoꝝ:ut Vulcanus & garganus:præter dardanus Rhoda-

ante p
ante q
ante r
ante s
ante t
ante u
ante b

nus. Apidanus eridanus: drapanum Hipanis libanus & habentia uocalem ante a: ut machina pellicanus quoq; producit: licet rectius uideat corripi. Sicanus corripit. Sicanus pducit & corripit. Sillius. Sidera elyſeis aderat gens ſicana uotis. Cyanen et noue produxit Ouidius li nono. Cognita cyanæ præſtanti corpore nympha: niſi legamus cyanæ. ¶A ante p corripitur: ut alapa. Deme anapus meſapus priapus ſerapis ſerapion & ſinapi. ¶A ante q corripitur ut tanaquil. Tolle nequaq̃. Compoſita ſunt aduertenda. itaq; ablatiuus producitur. ¶A ante r corripitur: ut Cæſaris. Excipe amarus auarus cocleare: margarita Prudentius. Margaritum ingens opibuſq; & uiribus artetiara: zodoaria: & obliquos deriuatorum neutrorum: ut calcaris lupanaris: & finita in rius ria rium: ut ſextarius ſtlataria canarium: & huius terminationis adiectiua: ut pinguinarius denarius. Martialis pduxit & corripuit. Hãc uolo quã totã redimit denarius alter. Idem. Denariis tñ hanc nõ amo baſſe tribus: niſi ſyncopē ad miſerimus. A biſyllabis compoſita ſequunt naturam ſimplicium: ut præclarus. Obliqui oẽs tertiæ declinationis pducunt præter iubaris: nectaris cæſaris aſparis boſtaris capparis baccaris: lucaris: & barbarorum: ut hamilcaris. ¶A ante s corripit: ut carbaſus. Deme parnaſis: omaſum: & aperte deriuata: ut agaſo. Propria uero cõmunia ſunt: ſed frequentius breuiant. ¶A ante t corripitur: ut cyatus. Tolle aperte deriuata: ut aratrum: & terminata in tes: ut achates: præter antiphates ſchenobates euribates icnobates & ſimilia. Et obliquos nominum in as: ut anas anatis. Martialis. Et anatis habeas uropigiũ macre pietas pietatis. Sic grabatũ & denominatiua & participia & uerbalia & ſupina ut barbarus armatus amatus. ¶A ante u pducitur ut cadauer: Excipe adauus abauus & cætera compoſita. Item patauiũ bathauium. Luca corripit. Iuuenalis: & martialis producunt. E ante b pducit: ut monebam. Deme celeber hellebor9 herebus

heſebon terebinthus· Et infinita in bũdus:ut tremebũdus: ſiqd
oĩa corripiũt ante penultimã præter habentia a:ut prædabũdus
& ſaltabundus· Obſeruanda q̃ mutã poſt b habent: quia cõmu
nia ſunt· Ex eis tñ hæc frequentius corripiunť:ſcathebræ tene/
bræ ſalebræ illecebre cerebrũ latebra terebra. ¶E ante c ꝓdu/
ciť:ut ueruecis: & uereeundus · Tolle q̃dam ꝓpria ut Seneca:
¶E ante d ꝓducitur ut putredo: Excipe eſſendũ melchiſedech: &
deſinentia in da:ut andremada· Et compoſita a correptis ut co/
medo & bipedis: ꝓprioꝝ raro ꝓducũtur ut gualfredus· Cathe
dra & exedra cõmune habẽt: tenedos corripit: ſic & macedo· In
macedonia ꝓduxit. Ouidius in·xii· Qui clypeo iaculoq; macedo
doniaq; ſariſſa· ¶E ante f uel ph corripiť ut elephas· Deme cõ
poſita a longis ut ueneficus. Venenũ.n·producit ne præter de/
ducta ab infinitis longis quæ corripiũt:ut putrefacio tepefacio
liq̃facio a putere tepere liquere· Ouidius· Sanguine tlepolemus
liciam tepefecerat haſtam· Torſit & in celum liquefactaq; tẽ/
pora fixit· Idem tamen in.vii·dixit. Tura liquefaciũt.inductaq;
cornibus auꝝ: Et Catul· Atta tepefaciet pmiſta flumina cæde·
¶Et ante g corripitur: elegus· De elegia diximus. Tolle deriua
ta:ut collega triſtega. Propriorum quedam corripiunt:ut uca
leon· Quædam producunt:ut cethegus·
¶E ante l producitur ; ut phaſelus· Excipe Angelus obelus
periſcelis· Et propria ut thimele & abimelech · Item ſepelio
& græca in teles finita:ut pyrgoteles. Cybelen. Virgilius & alii
corripiunt· Propertius tamen producit: Vel tu quæ tardo mo/
uiſti fune cybelem· Sic & quidam alii . Lucanus· Et lotam
paruo reuocant almone cybalem ¶E ante m producitur: ut ame
mus· Deme elementũ elemoſina geſſemani: eremus nomen licet
græce p h ſcribať hyẽms hyemo uehemẽs· Vindemia licet ꝓdu
cať Hora tñ uindemiator corripuit· Vindemiator & inuictus
cum ſæpe uiator· Seneca in Claudium in uindemiatore ꝓduxit·

Carpebat raras ſerus uindemiator uuas. Ideoq; non ignorandũ in terra ſyllabis pẽtaſillabis & ultra ſæpiſſime cõfundi ante penultimã: ut ĩ tabernaculo ficedula canicula cuticula & cõnubio Virg. Cõnubio iungam ſtabili ꝓpriamq; dicabo. Idẽ. Cuiq; loci egas dedimus cõnubia noſtra. ¶E ante n ꝓducit᷑: ut balnea: Tolled a ſe nec ãbdenago aduena cõuena eumenides hebenũ iuuenis ĩgeniũ ingenuus: Propriorũ q̃dã corripiũt: ut climene: helena parmeno porſena qđ Virg. n. adiecta ꝓtraxit: quædã ꝓducũt ut Celeno helpenor alcmena eumenes labienus. Cõpoſita uero e genos corripiũt: ut archigenes. ¶E ante p corripit᷑ ut ioſephus in quo qdã malũt ꝓducere. Iuuencus. Vrget᷑ monitus mariam puerũq; ioſephus: excipe aſepus fluuius aſclepius p̃ſepe. ¶E ãte q habẽtia cenſurã ſimpliciũ ſubeũt: die quinti & dienoni & huiuſmodi: Gellius corripi docet: Ratio aliter exigit. ¶E ante r corripit᷑ ut tenera deme in rus & in rũ deriuata: ut auſterus galerus præter bucerus: inferus iterũ pria poſterus: querq̃rus ſupus uterus. Propriorũ aliq̃ etiã ꝓducunt ut chimera megeria furia. Aliqua corripiũt ut pierus craterus cerberus bellephoron megera herculis uxor. Valerius e correptũ habet. Hora contra. Leuinũ Valeri genus unde ſupbus ꝓducit᷑ etiam hæc arcæra cythera cytheron cratera panthera ſtatera crateris pantheris ſtateris. Mulieris: ut etiã Priſ. in libello de accẽtibus docet: & in uſu doctorũ eſt. Lucre. Siqua uirũ ſoboles: ſiqua eſt mulieris origo: Recentiores qui uſi ſunt oẽs ad unũ producũt: Terentiũ bis liquido corripe cõperi in prima & q̃rta ſcœna. Martialẽ ſemel. Amethiſtinaſq; mulierũ uocat ueſtes iberus tricteris põderis characteris abdera machera alteres buzeres cremeſteris brachionimiſteris ſoteris luteris cliſteris. Hiera aũt hiero hiericus & hieroſolyma corripiũt: niſi p ſinereſim duæ breues in unã cogãtur ut apud Maniliũ. Hiera ſyracuſas ſalamis nam urget athenas. Terminatorũ in riũ aliqua corripiũt: ut gliceriũ miniſteriũ. Ali

qua ꝓducũt:ut miciteriũ miſteriũ· Oui·Pandimus interdũ do/
ctis miſteria rebus. In uerbis habentibus e ante r ad ſuperiores
de uerboꝝ cremẽtis regulas te refero· ¶E ante s corripit̃: ut he/
reſis· Tolle carcheſiũ dioceſis galeſus haleſus lyrneſus marpe/
ſus maleſus magneſia:pleureſis poeſis matheſis Ieſus de quo ſu
pra diximus:ut apud Aratorẽ & Iuuencum:ut inde gaalileæam
repetit ſaluator Ieſus:& cõpoſita a longis:ut obeſus: freneſis ãt
ĩdifferens hẽt· ¶E ante t ꝓducit̃:ut facetus:Excipe a methiſtus
ut dudũ ex Martiale oſtẽdimus.Curetes in quo raro ꝓducitur
pro populis in Creta & ideis·Temetũ:ut apud Iuue· qui etiam
I iamthiſto corripuit:ſed Hora.uidet̃ ꝓduxiſſe· Pullos oua ca/
dũ temeti nẽpe modo iſto.Sic ẽt produxit Aſtemius: ut ſi for/
te in medio poſitoꝝ Abſtemius herbis· Venetus Venetia mace
te.panaretus epitheton ſyntheton &a theton deducta:taygetus
taygete iapetus chryſendeta:& noia & obliquos tertiæ declina/
tiõis:ut pietas arietis:præter agnetis chremetis qetis locupletis
lebetis magnetis pheretis philoctetis thaletis daretis heremetis
uietũ·Lucre·in·iii·ꝓduxit:Nec ſupra caput eiuſdẽ cecidiſſe ui/
retũ:Alii corripiũt Aduertẽda illa cõmunia q̃ hñt mutã cũ liq/
da:ut piretꝝ pharetra pharetrũ triq̃tra.Sillius· Huc ætnea co/
hors triquetris quã miſeratoris ¶E ante u ꝓducit̃ ut longæuus
¶I ante b corripit̃:ut chalibis:Deme compoſita:quæ ſequunt̃ na
turã ſimpliciũ:ut prælibo poſſibilis·At uerbalia a q̃rta cõiuga/
tione deducta:ut ſenſibilis indifferens habẽt: ſed potius corripe:
¶I ante c breuiatur ut ruſticus· Tolle amicus apricus antricus
aricia ceruical conuiciũ embicus formica inimicus lectica labici
lumbricus lorica mendicus: mirica marica multiciũ numicius·
q̃q̃ Hora·corripuit.Brũduſiũ numici melior uia ducat an appi
Naſica pedico poſticus pudicus q̃licũq; q̃ticunq; tanticũq; ubi
cũq; cõem hẽt:rubrica radices radicitus tibicẽ umblicus urtica
ueſica uſtica uilla·Et obliqui in icis a ntis in is:ut felicis· Sed is

ſint maſculina aut fœminina corripiunt: ut calicis ſalicis filicis piſtricis· Præter bōbicis ceycis ſandycis: ut apd̄ Proptiū· Phœnicis maſticis qd̄ aliq corripiunt ¶ In ex corripiūt: ꝑter lodicis & ubicis· Propriorū alia corripiunt: ut Cimicus monicus amicus auctolicus· Alia ꝓducunt ut caicus polynices betonice olympionice: Sed ad exēpla cōfugias ¶ I ante ulū c ꝑcedente corripitur in his q̄ a uerbis tertiæ cōiugatiōis declinant̄: ut diuerticulū. Si a q̄rtæ ꝓducit̄: ut piculū. In diminutiuis uero nūc ꝓducit̄: ut cuticula canicula craticula tegeticula equulus cuniculus ¶ I ante d corripit̄: ut auidus: Excipe abidus ariſtidis dauid dauidis. Iuuēcus. Edidit hic mariā dauidis origine Ioſeph ſpophis pſophidis pherecides: & finita ī ido: ut cupido· Sic faſtidio & faſtidiū & cecidi ꝑteritū a cedo trucido: abſcidi a cedo· At reciduus corripit· ¶ Pronymicoꝝ maſculinoꝝ q̄dā corripiūt: ut Priamides: q̄dā ꝓducūt ut pelides theſides coronides licurgites· Obliq creſcētes obſeruādi ſunt· Cōpoſita naturā ſimpliciū ſequūt̄: ut cōſidero deſidero deſideriū homicida: & īfidus a fido: pfidus aūt qd̄ eſt a fide corripitur: ſicut obſideo & reliq̄ a ſedeo deriuata: Sed ab aliis ēt qbuſcūq; ſemp ſunt aduertenda. Bifidus & quadrifidus q̄q̄ a ſido corripiunt̄· Vir· Quadrifariā q̄rcū cuneis: ut forte coactis ¶ I ante f corripiunt̄: ut artifices· Nā i poſitū ī iunctura cōpoſitionis ſemp corripit̄: præter tibicen· Vbiq; uero ubicūq; & ibidem cōia ſunt: q̄q̄ frequētius ubicūq; corripit̄ & illa duo ꝓducuntur ¶ I ante g breuiatur ut mitigo: deme noīa terminata ī ga & in go ut auriga q̄driga caliga ꝑter caliga. Cōpoſita ſequūtur ſimplicia: ut aligo refrigerio· Produces tñ ī ſtigo caſtigo ueſtigo faſtiga affligo uectigal· Manilius annonæ quoq; uectigal mercesq; ſeq̄tur ¶ I ante l corript̄: ut auxiliū: & uerbalia: ut fertilis· Tolle aſylum aſilas aſilus crocodilus & neutra in ile finita· Iuue· Hoꝝ ego nō fugiā cōchilia me prior ille: & denoīatiua: ut ſeruilis cōchiliū· Præter hæc dapſilis humilis parilis utilis & peſtilēs: Sed

exilis ſubtilis aprilis ꝓducuntur. Teſtilis a teſta producitur: a
texto uel texo corripit. Sic etiã qñ propriũ ẽ. Cõpoſita imitan/
tur ſimplicia. Cõpilo & expilo ſiue a pilo telo: ſiue a pilis corpo/
ris deducãtur: ſiue ab eo qđ græci pilatas plures dicunt ꝓducit.
Hora. Compillaſſe putes uerbum non amplius addam. Depilo
uero corripit: ut atteſtatur Martialis. Cũ depilatos creſte cole/
os portes. Vocatiui tñ huiuſmodi: ut tongili uirgili ualeri pro/
ducunt accentum. Horatius tamen natura corripuit. Nulli fle/
bilior q̃ tibi. Virgili. Et adduxere ſitum tempora uirgili. Sic &
alii poetæ. Maſſylia etiã pro ora in aphrica producit; & ſic Maſ
ſylus. ¶I ante m corripitur: ut optimus: Excipe entimema ma/ ante m
trimus opimus patrimus q̃drimus ſublimis. Et uerbalia quar/
tæ coniugationis: ut munimen munimentum. Compoſita uero
ſequuntur ſimplicia: ut magnanimus poſſimus. Azimus uero
corripitur. In incrementis uerborum ſuperiores tepete regulas.
¶I ante n corripitur: ut pampinus: Deme apeninus catinũ cami/ ante n
nus cuminũ æchinus erinnys feſtinus feſtino ꝓpino pachinus
quod noue Priſcia. corripuit: ſalinum ſupinus ticinus. Et obli/
quos uenientes a nominatiuis productis: ut phorcinis delphi/
nis: & deriuata & poſſeſſiua: ut quirinus diuinus auſtrinus ce/
drinus lupinus arpinas ab arpino. Itẽ aquinũ caſinũ lucrinum
matinũ & multa huiuſmodi. Adde carnificina tonſtrina medi/
aſtinus præter craſtinus hiccine nundinæ protinus perendino
diutinus hornotinus priſtinus quatinus praſinus amigdalinus.
Et deriuata ab olea: ut oleaginus: a clã: ut clandeſtinus. Sillius
uero in. vii. inquit. Ceu clãdeſtino traheret fœdere bellũ Mani
lius & clãdeſtinis urgẽtem cladibus arma: A ſero ut ſerotinus: a
fago ut faginus. Itẽ græca a lapillis pãni coloribus: & pleriſq; re
bus deducta ut chriſtallinus adamantinus mirrhinus biſſynus
coccinus bombicinus ſandicinus. Excipe & fœminina fixa: quia
ꝓducũt: ut farina ſagina culina: p̄ter buccina fuſcina fiſcina fœ

mina elymoſina euphroſina:& habentia y·lamina machina mu-
tina pagina ꝓſerpina patina ſarcina trutina ſaſina ſtatina: & q̄-
dam locoꝝ ꝓpria:ut mutina:& p̄ter illa q̄ naturā maſculinoꝝ ſe
quunẗ ut aſina: ꝓprioꝝ & p̄ronymicoꝝ alia ꝓducũt:ut albinus
nerine adraſtine:q̄dam corripiũt ut alemonius earinus·¶I ante
p corripiẗ:ut antipos·Tolle obſtipus antiphos ſeriphos ¶I ante
q ꝓduciẗ:ut iniquus:Excipe aliquis reliquus ſiliq̄· At compoſi
ta aduertēda: qa q̄dā corripiũt ut undiq; utiq; q̄dam ꝓducũt ut
utriq;:q̄dā hn̄t cōem:ut ubiq;:ut pauloante monuimus ¶I ante
r corripiẗ ut gadiris : deme butiꝝ quod apud Serenũ corripiẗ·
Delirus a lira ꝓ ſulco·Lucre·lib·i· Quod mihi tũ uanũ tũ deli-
rũ eſſe uideẗ:papirus & ſaphirus ꝓ lapide·Itē coſira a corcyra
cercyra:collyriũ epirus:ephiṙ magiros·Oui·dixit Saltus tētira
petenti·Iuue·Qui uicina colũt umbroſæ tentira palmæ·
¶I ante s corripitur ut elyſium· Tolle Amphryſus Anchiſes ar-
uiſium amphiſa cambyſes cephiſus doniſa eliſa gauiſus lariſa
paradiſus paraliſis phariſeus· ¶I ante t corripitur ut leuitas &
amita:Excipe finita in ta propria hominum uel locoꝝ: uel a ꝓ-
priis ſumpta:ut Margarita eremita leuita calamita pituita qđ
perſius corripuit. Sōnia pituita qui purgatiſſima mittunt niſi
ſyneresim admittamus.Hora.ꝓducit·Cũ mulſa bibitum pitui-
tæ noxia ſoluit:& alibi: Lenta feret pituita uideſq; maxima cre-
dis Cacul·mediā & ultimā corripuit·Muccuſq; & mala pituita
naſi p̄ter alphita. Itē berytus & græca in tis & ī tes ut ſunamitis
therſites & denominatiua ut maritus auritus cerritus ꝓfurioſo
a cerere·Hora.Cerritus fuit an conuictæ crimine mētis p̄ter ſer
uitus fortuitus q đ Hora·uideẗ ꝓducere· Nec fortuitũ cernere
ceſpitem.Iuue contra·Non q̄ſi fortuito nec uentorum rabie ſed
Ceritis a cere oppido·Vñ & tabulæ cerites dicunẗ.Hora.Quid
deceat qd nō obliti cerite cera·A cerete aũt oppido fit ceratenus
quo utiẗ Pli·& ꝓducit penultimā·Itaq; ubi inqt Vir. Eſt īgēs

Eſt igens gelidum lucus prope ceritis amnē · Malo ego ceritis adiectiuū eſſe q̄ gtūm ī quo tenor & lr̄a ſit mutata:ut Priſciano placet·Quidā in his uerbis aſpiratiōnē ex quo nata fuere aboli/tā addi nolūt· Itē ſupina pticipia & uerbalia uenientia a uerbis q̄rtæ cōiugationis· Vel a tertiæ habētibus præteritū ī ui uel ī ſi & ſupinū ī itū:ut auditū cupitū petitū laceſſitū accerſitū: & ab eis nata:ut dormito:Sed blanditiæ & nequitia corripiunt præter cōpoſita cū ſupinis correptis:ut aditū nequitū·Demit̄ uero ambitū & ambitus participiū·Oui.Iuſſit & ambitæ circundare littora terræ· Sed ābitus nomē corripit̄· Excipit̄ & cocytus cata/mitus aconytū hermaphroditus corrithus ꝓ pharetra beritus urbs. Et obliq nti in is ꝓducti ut qris qritis: & ualitudo quod duas breues in unā longā cōtraxit ꝓualitudo·Itus terminata a deponētibus cōibuſq; deducta ꝓducūt ut mētirus·p̄ter tuitus· Cōpoſita ſequūt̄ ſimplicia:ut oblitus: obliuiſcor a litus· Eſt āt ambiguū an mitos qđ ē fiſum ut examitus & amythos qđ eſt fabula ut polimythus ꝓducant̄.Nouitius:qđ a nouitate fit. Iu/ue·cōtra regulā ꝓduxit ductus accētu irrito āceps hēt deducit̄ eni a ratū & a ritus·uulgat̄q; ille uerſus: Irritat euacuat dū irritat ꝓuocat hoſtem·¶I ante u ꝓducit̄:ut ſaliua:deme Niniue·

¶O ante b corripit̄ ut ariſtobolus orobus·Tolle ābobus duobus october & iacobus qđ q̄driſyllabū ē.Claudia.Ne laceres uerſus dux iacobe meas.¶O ante c corripitur:ut apoca:excipi apocope & ſi natura corripitur:& obliquos a nominatiuis natura productis:ut atrox atrocis:præter cappadocis cappadocia p̄quoquus & præcocis·Martialis·Vilia maternis fueramus præcoq̄ ramis Calphur· Inſita p̄cocibus ſurrepere perſica prunis.Suffoco & præfoco ꝓducūt:ut apud Oui·in ibin:Suffocent aīam dira uenena tuā.¶O ante d corripit̄:ut epodos q̄uis græca ratione ſer/uata ēt ꝓduci poſſet:deme herodius herodes herodianus orodes & obliquos huius nōis cuſtos thermodon·¶O ante f uel ph ſp

corripitur:ut ſarcophagos¶O ante g corripit̄:ut ægloga·Tolle ſynagoga pedagogus paragoge iſagoge & ſimilia¶O āte l corripitur:ut ſoboles:excipe ætholus:idolū qđ p omega ſcribit̄ apud græcos:cuius rei qdā nō ignari corripuere: præſtolor pactolus ſubſolāus cimolus cimolia pharmacopola bibliopola geolophꝰ

¶O ante m corripit̄:ut Salomon deme neutra ī um & ī a: ut amomū aroma: geometra natura ꝓducitur: uſu q̄doq; corripitur illud. Iuue. alii geometres alii geomætra legūt· Grāmaticus rhetor geometres pictor alyptes. Ithome arx meſſenæ urbis·

¶O ante n ꝓducitur:ut corona: Tolle græca & barbara q̄ ī qbuſdā corripiūt:ut aragonis britonis auſonis aponus diaconus demōis hæmonis canonis ligonis eſonis iaſonis idmōis iconis mēnonis pānonis ſardonix:ſindonis ſantonis teutonici teutones turonis macedonis mamonacoctonū geriones ī quo Lucre· ꝓduxit:Quidue tripectora tergemini uis gerione· Virg. Vero gerione extincto. In ædonis ꝓduci & corripi repitur· Sic orionis & egonis apud ꝓbatos·Oui·ī·viii·Aut helicē iubeo nitidūq; orōnis enſē.Sta·ī·vii·Atq; auro rude fulmen hn̄t orōnis alti Luca· Enſi fieri nimiū fulget latus orionis·Virg·Armatūq; auro circūſpicit oriona.Sta·ī achille· Audierat duros laxātē ægeona uexus·Oui·ī ſcđo meta·Aegeona ſuis īmania terga lacertis. Vir. ī·x·Aegeō q̄lis dicūt cui brachia centū·In qbuſdā ꝓducūt: ut damonis ſinonis ſimonis·Hora·ī arte poetica· Pythias emūcto lucrata Simōe talentum·Hæc iō qa Iuuencus mō ꝓduxit mō corripuit calidonis etholiæ oppidū colophonis Babilonis ſycionis·Adde latona trigonis a trigō·Manilius·Aut tria ſub quinis ſignis ornare trigonē·Indifferētur āt apud·Virg·Sidonius ponit·Cōpoſita ſequūtur naturā ſimpliciū·Perſona ꝓducitur·Itē ſymphonia & obſonor· In ꝓpriis q̄ deſunt ad exempla te refer·

¶O ante p corripitur:ut inopis:excipe aſopus aſopiū crotopus cycoples cōem hēt apud Virg·Europaæ ſopus canopus canopeū

hyſopus piropus hydropiſis hydropicus ſinope iope portus·
¶O ante q corripit: ut aloquor: Sed aduertenda cõpoſita ut aliq
O ante r corripit ut corporis: Deme deriuata ut ſonorus qđ a
decor ẽ:cuius gtũm ueteres Priſciano auctore corripiebant· Itẽ
decorꝝ ꝓ honeſto & decoro uerbũ ꝓ orno. Indecor ãt corripit:
ut Nõ erimus bello indecores:& decoro ꝓ honore: ut iniiciunt
decorãtq; ſuis altaria donis q̃ qdẽ a decus deflecti uident· Pro/
ducimus canorus·Et obliquos terminatoꝝ i or: ut caloris & ab
eis deriuata:ut cẽſorius:pter arboris memoris rhetoris caſtoris
marmoris æquoris amynthoris eboris Polymneſtoris Hecto/
ris corporis bicorporis tricorporis neſtoris mẽtoris actoris: Ad
de ſupioribus illis pelorus: & deriuata a dorõ qđ donũ ſignifi/
cat:ut polydorus·Item cytorus diotes helorus & maſchulina in
os:ut leporis floris q̃ ꝓducunt ¶O ante s producit:ut mẽdoſus·
Excipe ambroſia & ambroſius·Ioſeph cõem hẽt apud Iuuencũ
¶O ante t ꝓducit ut ægrotus· Cõpoſita uero ſequũtur ſimplicia
ut antidotum aptotũ monoptotũ:aliquoties lithoſtrotũ: oſtro/
gothus pplus apud Sidoniũ:herodotus zenodotus ¶O ante u·
Si qñ reperiatur ꝓducitur:Sed cõpoſita ſunt aduertẽda ¶V ãte
b corripit:ut coluber. Excipe ſaluber:inſuber anuis· Et quædã
cõpoſita a longis:ut obnubo·Connubiũ indifferens hẽt·Sed ꝓ
nuba & innuba corripiunt·¶V ante c ꝓducit ſequente a uel us
uel um:ut ſambuca caducus eunuchus. In reliquis corripit:ut
uolucer:præter pollucis manduco pelluceo fiducia: pãnucia: &
cõpoſita ex longis ut deduco reluceo ¶V ante d ꝓducitur: ut te
ſtudo:Deme pecudis & tutidi in cõpoſitione:ut cõtudi:obtudi·
¶V ante f corripitur:ut carnufex ¶V ante g ꝓducitur:ut ferrugo
Tolle cõiugis & cõiugo cõpoſita: ut biiugus & pupugi pteritũ
Sũt q demãt ſanguiſuga ¶V ãte l corripit:ut exulis:excipe adu
lor amulius getulus qđ Marti·ſi correptus nõ ẽ corripuit· Tra
ducta eſt getulis nec cæpit arena nocẽtes: qđ legẽdũ cẽſeo tradi

ta getulis· Et noía tertiæ declinatióis:ut tribulis tribunal curu lis p̄ter obliquos hmōi:ut p̄ſulis cōſulis·Item nebulo Hercules zabulon cuculus qđ pducit Hora·Ceſſiſſet magna cōpellās uo ce cuculū·Torcular ſpeculare & hmōi peculiū uero ptrahitur. Sic & apulia·Sed apulus corripit Luca. Apulus hadriacas exit garganus in undas·Produc in bulus terminata: ut traſibulus· V ante m pducit̃:ut alumē:excipe autumo contumax columen in columis columella documentū monumentū lucumo irrumo & cōpoſita a tumeo V ante n pducit̃ ut lacuna·V ante p cor ripit̃:ut uolupis:&illa q̃ u hn̄t in iunctura cōpoſitionis ut q̃dru pes·V ante r pducit̃:u ſiluris.Excipe biturus camurus cētu/ rio lemures· Oui·tn̄ in faſtis dixit· Ritus erat ueteris nocturna lemuria ſacri. luxurio luxuria mercurius mamurius maſurius purpura ſaturi tuguriū·Et obliquos tertiæ declinatióis: ut gut turis furfuris. Sed telluris excipit̃ & meditatiua ut lecturio & ab his deriuata· Scaturio uero & prurio qa primitiua ſunt non corripiūt:nec ligurio qdē. Hora· Tractauit calicē manibus dū furta ligurit V ante s pducit̃ ut cerufa & Creuſa·tolle canuſiū ebuſus ſyracuſius licet ſyracuſæ pducūt V ante t pducit̃: ut cicuta:deme arbutus·Cōpoſita ſimpliciū naturā ſequunt̃ alter uter diſputo pcutio:Neuter & ſi ex ne & uter cōponit̃:tn̄ eu di/ phthongus efficitur·

De ultima ſyllaba:

Ltima ſyllaba ea dr̄ q̃ terminat̃ dictio quotuis ſyllaba rū monoſyllabaq; ipſa:quoniā a ſe icipiūt:finiūtq;iter ultimas ſyllabas reiiciunt̃ Cognoſcit̃ aūt ultima tri/ bus mōis.Poſitiōe diphthōgo regula·Poſitione ut felix & dicūt Diphthōgo:ut muſæ & præ· ¶In a regula ut oīa in a deſinētia pducūt̃:ut ultra & nega·Iuue. Vltra ſauromatas fugere hic li/ bet & glacialē. Prop·Aut ſi es dura nega:ſin'es nō dura uenito excipe ita qa & puta aduerbiū : caſualia ut poeta muſa hectora corripiūt̃ p̄ter abltōs:ut patria tōſa:& utōs uenıētes a noīatiuis

ꝓductis:ut ænea a quo ænea & monoſyllaba ut mna q̄ ꝓducũt Prop. Nõ ita dardanio gauiſus arida triumpho· Oui·in faſtis· Seu qa tot digiti p quos nũerare ſolemus· Vir· ēt ĩ compoſitiõe Heu qa nã tãti cinxerũt æthera nymbi· Perſius perſciano teſte: Hoc puta nõ iuſtũ eſt illud male rectius illud Hora·Cur ego ſi neq̄o ignoroq; poeta ſaluator: Virg· Muſa mihi cãs mẽora quo nu.læ·Oui.Hectora neſcio quẽ timeo paris hectora dixit· Vir· Tu ꝓcul a patria nec ſit mihi credere tãtũ. Idẽ Oibus ĩ morẽ tõ ſa coma pſſo corona·Oui·Certæ s es ænea cũ fœdere ſoluere na⸗ ues Vir·Ecce aurẽ gemini atenedo trãqlla p alta:barbara& græ ca q̄dã:ut mãna& paſca& lraꝝ noia:ut a h k ĩdifferẽtia ſũt·Sed declinabilia noia rarius ꝓducũt:& tũc ſeruãt græcũ accẽtũ cũ tpe·Sta.ĩ q̄rto thebai·Nõ tegea nõ ipſa deo uacat alite felix.Idẽ Te nemea tibi lerna comas lariſſaq; ſupplex·Oui· Mittit hiper meſtra de tot mõ frĩbus uni·Numeralia ĩ ginta & gẽta dicunt eẽ cõia:Ego uero illa ĩ gĩta ſp ꝓducta·ĩ gẽta ſp correpta iuenio Vir·Trigĩta magnos uoluẽdis mẽſibus orbes·Idẽ Trigĩta capi tũ fœtus enixa iacebit·Iu.Quadrigẽta dedit gracchus ſeſtertia dedit.Idẽ.Quadrigẽta parãt qd cõfert purpura maius· Poſtea q̄q̄ ꝓductũ ẽ·Oui·ĩ faſtis corripuit.Poſtea mirabar cur nõ ſine litibus eẽt niſi dicamus duas eſſe particulas· ¶In e monoſylla⸗ ba ꝓducũt:ut me te ſe:excipe q̄ qñ & ſignificat & ſecũ cõpoſi/ ta:ut qſqs·Itẽ nẽ qñ ſignficat an ue qñ uel aut & Corripiunt ẽt in cõpoſitione te pte ſce::ut tute tuapte & huiuſce·Vir·Me du⸗ ce dardanius ſpartã expugnauit adulter.Idẽ Te duce ſiq̄ manẽt ſceleris ueſtigia noſtri.Ouid.Qui ſe qd̄ patī cõmeruiſſe neget Virg· Niſeæq; ſpioq; thaliaq; cymodoceq; . Oui· Quiſq; ſuam laudat ſtudiis certamina creſcunt: Vir·Nõne fuit ſatius triſtes amarillidis iras, Idem Quidue dolens regina deum tot uoluere caſus. Idem Quoue teneris iter . Lucretius. Accipe præterea q̄ corpora tute neceſſe eſt; Pluriũ quoq; ſyllabaꝝ corripiunt: ut

in e deſinentia.

Numeralia in ginta sunt communia: et licet auctor dicat quod in ginta semper inuenerit productam, tamen falsum est, quia inueniuntur etiam correpta. Martialis Sexaginta teras cum limina mane senator

mare·Virg·In mare dũ fluuii currẽt dũ mõtibus ũbre.Excipe
gtũm & dtũm ſingularẽ & ntũm pl̃alẽ priæ declinationis q di/
phõgãt:ut muſæ & ſilia his ut doctæ totæ illæ·Et græca accen
tu acuto ĩ fine ꝓnũciata ut penelope·Oui·Hãc tua penelope lẽ
to tibi mittit ulixe·Excipe & obltõs qntæ declinatiõis:ut die cũ
ſuis cõpoſitis: ut ꝑdie hodie: & fame ablatiuũ qđ olĩ qnti ordis
fuit & tabe apđ Lucrẽ· Hymbribus aut tabe mẽbroꝝ ambuſta
uacillẽt·Item quoſdã græcos ablatiuos:ut eufrate ariſtotele·Et
uocatiuos uenientes a ntis productis:ut libyæ achate ænipe ca/
liope·Sed Vlyxe Achille & orreſte corripiũt: ſunt enĩ uocatiui
tertiæ declinationis.Itẽ ſecũdas pſonas ſingularis imperatiui ſe
cundæ cõiugationis ut mone aude·Et aduerbia deriuata a dati/
uis cõuerſo o ĩ e:ut belle pulchre· Bene aũt & male corripiunt̃·
Sic & apprime· Virg. Flos apprime tenax. Quãq̃ ſeruus legit
apprima.Oui. malè ĩ cõpoſitione corripuit in arte amãdi· Sæpe
maledixit cũ iã ꝓperaret Achilles·Fere ferme & q̃re ꝓducunt̃·
Virg·Biſq; die numerant ambo pecus alter & hædos·Iuue·Res
hodie minor eſt here q̃ fuit atq; eadem cras·Virg·Obiicit ille fa
me rabida tria guttura pãdẽs· Luca·Signaq; ab eufrate cũ craſ
ſis capta ferẽtes·Iuue.O libye diſiunge boues dũ tubera mittas
Virg·Sit ſatis ænide telis impune numanũ·Idẽ· Vos o calliope
ꝑcor aſpirate canenti·Proptius.Quiq; tuas ꝓaus fregit Achil/
le domos·Ouid·Fecerunt furie triſtis oreſte tuæ· Virg. Tu ua/
tem tu diua mone dicã horrida bella·Luca·Inuenies aude ſupe/
ri tot uota catonũ·Hora.Letitiæ clamabit enim pulchre bene re
cte· Oui·Non bene conueniunt nec in una ſede morant̃. Idem.
Quod male pſuades utinã bene cogere poſſes· Vir·Iamq; fere
ſpacio extremo feſſiq; ſub ipſam·Iuue· Nulla fere cauſa eſt in
q̃ nõ fœmina litẽ.Idẽ Mobilis & uaria eſt ferme natura malorũ
Sappho·Forſitan & quare mea ſint alterna requies. ¶In i finita
ꝓducunt̃ :ut bibi· Oui.Sæpe bibi ſuccos q̃uis inuitus amaros·

Demuntur mihi tibi ſibi ibi & ubi:quæ cōia ſunt cum cōpoſitis Niſi & quaſi corripiuntur. Itē uocatiui græci:ut amarilli tybri & datiui:ut palladi. Virg. Muſa mihi cauſas memora quo nu/mine læſo.Idē.Tu mihi quodcūq; hoc regni tu ſeptra iouemq; Oui.Nil ibi quod nobis eſuriatur erit. Tibul. Laurus ubi bo/na ſigna dedit gaudere coloni.Oui.Sic ubi fata uocāt udis abiectus in herbis.Sappho Si niſi quæ facie poterit te digna uideri. Ouid. Et quaſi diſcedens oſcula ſumma dedi. Virgli. Mirabar quid mœſta deos amarilli uocares. Idem. Tybri pater poſcant acies & fœdera rumpant. Statius. Palladi littoreæ celebrabat ſcyros honorum:quandoq; tamen producuntur. Sta.in achille Femineis nerei dolis huc mitte quid aufers.Propertius. Tindaridi poterāt gaudia fere ſua. ¶In o monoſyllaba producunt ut do ſto o. Pluriū ſyllabaꝝ cōia ſunt ut ſcribo ueto uirgo. Datiui tñ & ablatiui ſecundæ declinationis ꝓducunt ut deo:& ſic ſi aduerbia efficiantur:ut quanto tanto:Sed mutuo ſero cito modo ſedulo crebro profecto & ergo comunia ſunt. Feſtus tamen modo aduerbiū ſemper corripi tradidit.Ergo cū cauſa uel pro/pter ſignificat ꝓducit.Gerundia quoq; indifferētia.Ego rariſſime ꝓducitur ſed ē ſemp corripiendum. Græca:ut Dido ericto alecto:producta ſunt.Martia.Do tibi naumachiam tu das epi/grāmata nobis.Vir.O regina nouā cui cōdere iuppiter urbem; Perſius.Nō ego quom ſcribo ſi forte qd aptius exit.Idem.Hoc iuuat hic inquis ueto qſquā faxit oletū.Vir.Deſcendo ac ducente deo flammā inter & hoſtes.Oui.Sed quanto minus ire uoles magis ire memento.Sta.Sero memor thalami meſte ſolatii ma/tri.Tibullus.Heu ſero reuocatur amor ſeroq; iuuentas.Iuuen. Et cito rapturus de nobilitate comeſſa.Ouidius Qui modo nā/ſonis fueramus quinq; libelli.Hora.Nil tāti eſt ergo fungar ui/ce cotis acutum. Auguſtus octauius.Ergo ne ſupremis potuit uox improba uerbis. Virg.Cantādo tu illum haud unquā tibi

ſiſtula cæra·Iuue· Plurimus hic æger moriť uigilando ſed illũ
Sed qd ego reuoco dictis his omnē ab eſto·Sta·His ne ēt fune-
ſtus ego uidet iſta deoꝝ·Idē Sed qď ego feſſos optatis demoror
undis.Virg·ī diris· Auſus ego primus caſtos uiolare pudores·
Idē Quis tibi tũ dido cerneret talia ſenſus·Luc·Effera dãnarat
nimiæ pietatis ericto·Virg.Reginã alecto ſtimulis agit undiqꝫ
bachi·Idē Alecto toruã faciē & furialia mēbra· ¶In.u· ꝑducũ
tur oīa ut genu cornu·Virg·Nuda genu nodoqꝫ ſinus collecta
fluētes·Idē·Iã cornu petat & pedibus q ſpgat arenã¶In c etiã
ꝑducunť: ut ſic fac dic duc·Excipe lac nec donec· Hic ꝓnomē
īdifferēs eſt.Aduerbiũ uero longũ:ut ait Luca·Sic eat o ſuperi
quoniã pietaſqꝫ fideſqꝫ·Oui·Durius īcedit fac ãbulet omnē pa-
pilla·Illud ãt q ď ē ī heroidibus:& alibi legiť·Face phylli face ex
pectes demophõta tuũ·Et dixit referas iſta face arma ioui· Idē
Et dic ardoris ſit rogus iſte mei.Luc.Duc agæ p ſcythiqꝫ popu
los p ihoſpita ſyrtis·Sappho·O nec adhuc iuuenis nec iã putilis
ætas·Oui.Donec eras ſimplex aīum cũ corpe amaui·Idē.Phyl-
lidis: Hic idē tenereqꝫ amarillidis ignes· Vir· Solus hic inflexit
ſenſus aīumqꝫ labentē·Idē·Hic uir hic ē tibi quē ꝓmitti ſæpius
audis·Idē Poſt habita coluiſſe ſamo:hic illius arma· ¶In b d g
m t finalē corripiũt niſi poſitio uel diphtõgus uel ſincopa īcidat
ut legũt & fumat ꝓ fumauit:obit ꝓ obiuit·Luca·Solus ab he-
ſperia nõ flexit lumina terra·Oui·Nec qd abeſt hic me tecũ mi
rare relictã·Ennius·Inſignita forēt tũ milia militũ octo· Priſc.
ī geographia·Et formã cõtra poſitaꝝ imagine coni·Iuuen·Sin
ciput exili pharioqꝫ madētis aceto.Idem·Magnus ciuis obit:&
formidatus othoni· ¶In h ꝓducunť ut uach· ¶In l corripiũť:
ut ceruical ſemel & facul antiquũ.Luci·Heu facul ē hoī iuentu
bõa fœmīa nuſq̃:excipe ſol nil& barbara īfine cũ acēetu ꝓnũcia
ta:ut Michael Gabriel·Iu·Cõducit comites lectũ ceruical ami-
cas·Syl·Aethereas quoqꝫ uti poſſis trahat hãnibal auras·Hora.

Et ſemel emiſſum uolat irreuocabile uerbũ·Oui·ſfaſtis·Sol adi
tus q̃ quietis ait ne uana labores·Hora·Nil oritur alias nil or/
tum tale fatentes. ¶In n ꝓducunt̃ ut titan pean quin:excipe for/
ſan forſitan an tñ attamen in deín ꝓin exin:& corripiẽtia penul
timã creſcẽtis gtĩ:ut nomẽ noĩs:& pleraqꝫ græca ut ilion pelion
qꝫ ĩterdũ ꝓducũt ut helicõ·Luca·Vnde uenit titã & nox ubi ſy
dera cõdit·Iuue·Parce ꝑcor pean & tu depone ſagittas·Vigil·
Quin age ſiqd hẽs in me mora nõ erit ulla. Idẽ·Mitte forſan &
hæc oli meminiſſe iuuabit·Iuue·Forſitã expectes ut qntilianus
amet̃·Idẽ· Accipit & madide facies dicet̃ an ulcus. Oui· nec tñ
emẽdo labor hic q̃ ſcribere maior·Idẽ· Nil mihi reſcribas atta/
mẽ ip̃e ueni. Idẽ. Sic hoc artẽ populo nõ nouit amãdi·Sapho:Iã
canit̃ toto nomẽ ĩ orbe meũ·Oui·Iliõ & tenedos ſimoiſqꝫ & zã
thus & ida Luc. Peliõ opponit radiis naſcẽtibus umbras·Mar·
Præter aq̃s helycon & ſerta lyraſqꝫ ſororꝝ In in acti corripiũt
Propertius. Thyrſin & attritis daphnin arũdibus. Acti primæ
declinationis ĩ an & in en ancipites ſunt·Oui·Reſpice laertẽ ut
iã ſua lumina cõdas·Idẽ Aeneã aĩo nocte dieqꝫ refert. Sta·Quip
pe ferũt raptã patriis æginã ab undis·Oui·Maiã & electrã thai
genteqꝫ ioui. Idẽ. Hic camerinã adit:tapſonqꝫ & gloria tempe.
Priſcia·Europen aſiæ tanais diſiungit ab oris·Oui·in·vi· Fecit
& aſterien aqla luctãte teneri. Et ſæpe apud eũdẽ & alios· Qua
re cẽſeo freq̃ntius ꝓducẽdos·Viden & ſatin corripiũt·Virgili·
Educet uiden ut gemine ſtant uertice Xp̃e. Seruius tñ natura
ſua uult eſſe ꝓductum. ¶Men ten pro mene & tene producunt
Nemon indifferens habet ut nemo· ¶In p corripiunt:ut uolup/
¶In r corripiũtur ut cæſar imber & compoſita: Excipe aer æther
iber celtiber. Idem crater caracter & ſtater quia græca ſunt &
habent apud illos h in obliquis quod uertitur in e longam· Mo
noſyllaba ẽt corripiunt̃·ꝑter cur fur cor lar far iter & par cũ cõ
poſitis:ut diſpar ĩpar & cõpar·Luca·Cæſar ĩ arma furẽs nullas

finita in /n/
in p/ finita
Men ten p[ro] mene et tene
in er fini
Monoſyllab

niſi ſanguine fuſo·Lucre·Quo de cõcuſſis ſequit̃ grauis hym/
ber & uber.Virg·Vnde hominũ genus & pecudes:unde hym/
ber & ignes· Idem· Hic numidũ genus & diſcinctos mulciber
aphros·Oui·Acceptus geniis illa decẽber hẽt·Idẽ Lucidus hic
aer & q̃ duo corpa reſtãt·Id·Audiet hoc æther & ſi deus ullus ĩ
illo ẽ Idẽ·Sũmus ĩ aurato crater erat aſp achãto· Idẽ.Cur opus
affectas ãbitioſe nouũ.Perſius·Fures ait pedio pedius quid cri/
mia raſis·Sappho.Mille meũ leuibus cor ẽ uiolabile telis· repe
rit̃ ẽt corripi·Oui·i·v.Inq; cor hamata pcuſſit arundine ditem
Auſo·Hic ubico ſcriptũ ẽ faceret cor ſi cor haberet· Virg· Sul/
phurea nar albus aq̃ fõteſq; ueleni· Oui·Far erat & puri lucida
mica ſalis.Idẽ.Venerat eternũ placidiq; tepẽtibus auris.Hora·
Ludere par ĩpar eqtare ĩ arũdine lõga·Idẽ Vt matrona meretri
ci diſpar erit atq; ĩ as·In as ꝑducũt ut maieſtas das Excipe græ
ca finiẽtia gtũm ĩ dis uel ĩ dos:ut pallas ilias.Sic & actõs græco
rũ tertiæ declinatiõis ut troadas lãpadas menadas pliadas hia/
das:Iuue·Maieſtas & ſi funeſta pecunia tẽplo. Mart·Tu mihi
das auiæ q̃lia mane ſoles·Oui·Vt uidit uultus pallas ĩ amne ſu/
os·Perſius.Quid nõ intus hẽt nõ hic ẽ ilias acci· Oui·Troadas
ĩ uideo q̃ ſic lacri ſuoꝝ.Martia· Ad matrem fugiet pentheus ad
menadas orphus.In es ꝑducunt: ut dies fides libyes genitiuũ·
Excipe inquies nomen:quod nõ ſe quiſiplex docuit· Priſcianus
Penes præpoſitionem & es uerbum ſubſtantiuum cũ cõpoſitis
Itẽ corripientia:penultimã creſcẽtis gti:ut miles militis· Demũ
tur abies paries aries ceres ſpes res & pes cũ cõpoſitis mera græ
ca pluralia:ut troades atlãtides ſaxones britones ligones archa
des cycloples corripiuntur·Horat·Si meliora dies:ut uina poe/
mata reddit· Maro· Heu pietas heu priſca fides ĩuictaq; bello·
Sillius.Fatali dido libyes appellit̃ ore.Hora· Quem penes arbi
triũ uis eſt & norma loq̃ndi· Virg·Quiſq̃s es armatus q nr̃a ad
limina tendis·Idẽ Huc ad es meliboee caper tibi ſalus & hædi·
Ouidius·Miles erat phœbes nec Menelaon attigit ulla· Virg.

Populus ĩ fluuíís abies ĩ mõtibus altis·Idẽ in iuuenilibus·Quã fixã paries illos ſeruabit ĩ uſus· Luc.Extruitũ qđ nõ aries ĩpleř poſſit·Virgili·Flaua ceres alto nequicq̃ ſpectat olympo Tibul/lus·Spes alit agricolas ſpes colti credit aratis.Oui· Credula res amor eſt utinã temeraria dicar·Idem·Et puto peſilli lõgior al/ter erat·Virgi·Stat ſonipes ac frena ferox ſpumãtia mãdit·Hora·Omnia magna loquens modo ſit mihi menſa tripes &Virg· At ꝓcul in ſola ſecretæ troades acta·Idem· Ante tibi eoæ atlantides abſcondant.Lucanus·Et bituri longiſq; leues axones ĩ armis·Iuuena.Qua nec teribiles cymbri nec britones unq̃·Luca. Pugnaces pictis cohibebant britones armis· Virgil· Archades inuidia rũpant utila codro ·Idẽ:Infandi ciclopes & altis montibus errant.In is corripiunt ut ingis.Demito uelis & abis cũ ſu/is cõiugatis:hoc eſt cum uerbis ſecundæ pſone ſingularis indi/catiui quartæ cõiugationis:licet Oui·poetica licentia ĩ hæroidi/bus breuiarit.Neſcis an exciderint mecũ loca uenimus illuc· Item Propertius: Et ſoror & cũ q̃ dormis amica ſimul¶Tollito ẽt ntõs ꝓducẽt es penultimã creſcentis gti:ut ſannis ſanntis lis litis.Et plurales caſus ut oĩs & deis & monoſyllaba:ut uis ſis:& ab eis cõpoſita:ut q̃uis adſis uideſis:Iuuc·tñ ꝓduxit poſſis·Nulla crepido uacat cũ poſſis hõeſtius illic·Subtrahimus duos rec/tos is qs & mis tis bis q̃ corripi·Græca quoq; ĩ is ſimilem uoca/tiuũ habẽtia Priſciano auctore ꝓducunt tethys aris arinis ſo/teris ſoternis:Pyrois tñ ſimois & ſimilia: q̃ gtũm ĩ œntis & in is & ĩ ĩ uocatiuũ hẽt corripiũt·Oui·iterea uolucres pyrois eous & æthõ. Vale· Flaccus· Et formidatem patrios pyroẽta dolores· Oui·Et uenus ĩ uinis ignis ĩ igne fuit·Marti·Eſſe uelis oro ſerus cõuiua tonantis Propertius·Nõ audis & uerba ſinis mea ludere cũ iã:Oui·Triſtis abis oculis abeuntẽ ꝓſequor udis·Idem Lis eſt cũ forma magna pudicitiæ;Virg·Oĩs ut tecũ meritis ꝓ talibus annos·Martia· O dilecta deus o magni Cæſaris arbor

Hora·Cuilibet argilla quod uis imitabit̃ uda·Ouidi·Sis argu/
mentũ maius an auxiliũ·Idem· Tu quoq; fac ꝓſis itra tua clau
ſtra iacenti·Virg. Qnãuis elyſios miret̃ græcia campos, Idem
Adſis o tegeæe fauens oleæq; minerua· Ouid· Hectora q̃ſquis
is eſt ſi ſum tibi chara caueto· Virgil· Quiſquis es armatus qui
noſtra ad limina tendis· Oui·Dictabis antiquũ ſyllaba nomen
erat. Virg·Teq; ſibi geneꝝ tethys emat omnibus undis.

nos/finita ¶In os producunt ut bos os oris. Excipe oſſis. Priſciano auctore
Compos impos & græca in hos ut ilios lemnos neritos chaos:
& gtõs græcoꝝ:ut pallados archados thaidos·Hæros uero au/
ctore Priſciano ꝓducit̃:& ea quæ cũ apud græcos faciãt gtũm
in mos apud nos uertunt in ois:ut minos minois·Et quæ habẽt
gtũm in o longũ:ut androgeos·Virg· Androgeos offert nobis
ſocia agmina credens. Iuue. Velificatus athos & quicquid græ
cia mẽdax. Virg. Quantus athos aut quantus eryx· Sic & tros
tam ꝓprium q̃ gentile· Oui. Bos aret ignauum ſacrificate ſuem
Vir·Os humeroſq; deo ſimilis nãq; ipſa decorã· Ouid. Inſeq̃re
& uoti poſt modo compos eris. Horat· Direxit arcu non ſemel
ilios·Oui. Nec ſenis œtæ regia lemns erat. Virg·Dulichiũq; ſa
moſq; & neritos ardua ſaxis·Ouid. Me chaos antiqui nam ſum
res periſca uocabant· Martia. Pallados & templi limina coſme
noui·Stati·Arcados atq; alio capaneus horrore canendus·Pro/
per. Turba menandreæ fuerat nec thaidos olim· Ouid· Huius
erictonius tros eſt generatus ab illo· Virg· Tros ait ænea ceſſas
us finita neq; enim ante dehiſcent. ¶In us corripiunt: ut tempus: Deme
monoſyllaba: ut plus mus pus: & quæ producunt penultimam
creſcentis genitiui:ut tellus & ſalus. Sed Hora· Licẽtioſe palus
corripuit·Regis opus ſteriliſq; palus aptaq; remis· Item geni/
tiuuos ſingulares & ntõs & actõs & utõs plurales quartæ decli
nationis ut amnus· Tolle etiã græca terminantia gtũm in odis:
ut melãpus melãpodis œdipus œdipodis·Sic etiam pãthus pan

admonuerim Cypriane hæc oĩa niſi te frequenti exercitationi/
tradideris:non multũ tibi poſſem conferre:Hæroici hexametri
decorũ ĩ apta pedũ connexione & uarietate ſeruabit᷑ . Si pes nõ
terminet partem orõnis:niſi forte in primo ſeq̃nte pentimemeri
aut quarto q̃ntoue loco.Et ſi dactylici pedes qui uerſum ſuble/
uãt alternis uel ĩteriectis ſpondaicis tẽperẽtur & contra.Illepi/
dus ẽ enim uerſus ꝓſa interciſaq; nimis orõne ſuccuſſans:& ma
xime ſi ſecũdus pes partẽ orõnis terminet uehemẽter offendit·
Quod fit minus ĩdecore ĩ tertio ſi in monoſyllabũ deſinat & di
ctiones exiguæ ſint·Itaq; comatibus pentimemeri & heptime/
meri delectabere:eaq; maxime q̃ ſpondeũ ĩter duos dactylos ſu/
ſcipit·Languide ꝓſterni uidetur q ſpõdeũ hẽt ĩ q̃nto.Inſurgũt
& fluũt canore q̃nq; cõtinui dactyli.Incedũq; cũ decore ſpõdei
q̃ttuor ſi ĩpſa res exigat· Snĩa in uerſus ſequẽtis ptẽ diſcurrens
ſiue coma ſiue colũ efficiẽs·i·inciſum: aut mẽbrũ multorũq; car
minũ ĩter ſe ĩplicatio quã cathenã appellãt plurimũ iucundita/
tis hẽt ĩ loco ut ubi aut ſuauitate aut cõtinuatione aut uehemen
tia opus ẽ·Abſoluto uero ſenſu conſtãtia plus ĩterdũ grauitatis
cẽſentur hr̃e·In triſyllabã uocẽ ſi deſinãt fortius uidẽtur inſur/
gere·Si in monoſyllabã niſi encletica ſit frãgi uidẽtur·Male in
pẽtaſyllabã & tetraſyllabã deſinunt gratius ĩ biſyllabã:& maxi
me ſi q̃ntus pes cõſtet ex ĩtegra dictione·Itaq; diligẽter attẽdas
q̃ de eius uaria cõpoſitione dicemus· Pẽtametrũ elegiacũ ſenſũ
cõcludere debet:ſuauiuſq; ĩ uocẽ biſyllabã deſinit:ꝓxime ĩ pen/
taſyllabã tetraſyllabãq; peſſime ĩ triſyllabã & monoſyllabam·
Vocaliũ crebras cõcurſiones eiuſdẽ lr̃æ & ſyllabæ aſſiduitatem
diſſonantiãq;& ſibilationẽ:magis etiã q̃ in ſoluta orõne ſtudioſe
uitabimus:oẽmq; cultũ cũ latinitatis ĩtegritate ſeruabimus uer
bis utemur electis:nunc ſuauibus nunc canoris ut res poſtula/
bit q̃re tenẽda ẽ uis elemẽtoꝝ· Vocales·n·nõ ſũt uocis eiuſdẽ·i·
ãguſtior:e plenior ẽ·Reliq̃ pleniores·Semiuocales ſonoræ ſunt

maximeq; l·m·r. X· exaſperās ē s freq̄ntia ſillibar·i·p̄ſertim āte:
cedēte: ſed oēm aſpıcatē ipſa ꝓnūciatione tā in ſingulis q̄ in con·
nexis cōſonātibus facile cognoſcem9 :ſi ꝛcto ſyllabaꝝ diuerſita
tes obſeruabimus:aliæ·n.ut ex Varrone docuit Diomedes ſunt
aſpæ:ut trux crux trās aliæ lenes:ut lana lima:aliæ ꝓceræ: ut q̄
uocalē lōgā hn̄t:aut ātepenltimā:ut facilitas: aliæ retorridæ ut
q̄ mutā habēt extremam: ut hic hæc hoc aliæ barbaræ:ut gaza·
aliæ græculæ:ut hymnos zenō:aliæ duræ:ut ignotus:aliæ mol·
les:ut ædes. Carmen figuris ſpgemus facilitate affectibuſq;
concinabimus: fabuli hiſtoriis & reꝝ doctrina locupletabimus
duritiē & tāq̄ conatu uerboūq; ocium & nouitatem uitabimus·
& ꝙmaxie uirtus orōnis ē.ut Lactātius inqt apte dicemus·Am
bigue dcā & ornamēta ambitioſa leuia & idigna ut monet Flac·
cus refugiemus·A pſonaꝝ & reꝝ decoro nō delirabimus.Inter·
dū copiā interdū breuitatē:nūc pugnæ: nūc ſiccū dicēdi genus
nūc maturū & graue nunc ardens erectū & cōcitatū ambimus
Ipſis caracteribus ſiue graui ſiue mediocri:ſiue extenuato & uer
ba & ſnīas adaptabimus·Oiſq; nr̄a inuētio īgeniū artēq;redole
bit·Carmen deducēdū læta intētaq; cura aggrediemur:āte a ſi·
fieri poterit uel lectiūcula uel cōmemoratione ſimilis: carminis
excitati ſtilū nō urgebim9:& ī uerſū faciēdo ſcabemus pſæpe ca
put:rodemuſq; ungues:nō qdē īduſtria : ſed aī intētione diſtra
cti:Vn̄ īuento qđ conabamur nobis q̄ſi nō ſentientibus pluteū
cedimus:ſtilum ſæpe uertemus & uaria breuiq; cura mentis im
plebimus:ſingulaq; diligēter examinabimus:& an lectione ſint
digna ſeuere cenſebimus:amicoꝝ pleraq; iudicio emendabimus
paucis cōtenti lectoribus:& belle aſſentatorum nō admittemus
Luxuriātia cōpeſcemus aſpa leuabimus:& carentia uirtute tolle
mus.Libri editionē non præcipitabimus ne eam pnīa ſubſequa
tur:ſed diu uel nouū i ānū caſtigabimus:Siquid āt emiſſū fue·
rit p̄ſertim ī adoleſcētia licet in iudiciū cū modeſtia reuocare: &
in ſuo genere cōſeruādo corrigere: fecere id multi fecit & Cice·

ꝗ totos mutauit academicos·Fecit & Martia·Iã grandior ꝗ in/quit·Feſtinata prior decimi mihi cura libelli· Elapſum manib⁹ nunc reuocauit opus·Nota leges q̃dam ſed lima raſa recẽti:Pars noua maior erit· Lector utriq; faue. Ad cuius qdẽ dubitationẽ ego quoq; nõ dubitaui q̃dã opuſcula quæ ab adoleſcentulo mihi effluxerant elimare & facere meliora· Confirmauitq; me ad id Priſcia·q ſe fatetur q̃cũq; in ſuis aduetterit errata quo aduixerit emẽdatuꝝ:& enim:ut Fabius ait· Sup̱uacuus foret in ſtudiis lõgior labor ſi nihil liceret melius inuenire p̄teritis·Alceſtidis Lucii & caſſii p̱mẽſis ĩ cõponendo feſtinantiam·Betiq; peſſimi poetæ cuius meminit·Stra· non magnificemus extẽporalitatẽ:rara fœlicitate egendã & uulgi dũtaxat opinionẽ facturã· Illa uero ſi elegãs ſit:lectioneq; digna:q̃lẽ licinius & antipater: ut ſcribit Cice·habuerunt:nihil põt eẽ admirabilius eã facultatẽ quo pa/cto aſſeq ualeamus·Quintilia·in·x·p̄cipit ibidẽ & quõ ſcribendũ emendãdũq; ſit·Si uero furoris plurimũ fœcũda nobis natura ſubminiſtrarit illũ ſeq̃mur:mox ad trutinã redituri: aut po/tius p̄ſſis habebis maieſtati carminis intẽdimus· Si uero cedro: & apolline digna cõponere uolumus·Erupi:imitabimur maturitatẽ:& optis potius ꝗ mľtis gľiabimur·Sed ſi mora nimia offẽdẽur oĩo maronia.i·urſino more ſũmaq; diligẽtia carmẽ eficiemus· Hæc ſi p̱ cuiuſq; ĩgenii facľtate cõſeruaꝛ curabim⁹ dicẽus nõ indecoꝛ·Aſſeq̃mur ea oĩa p̄cipue duce nã: Addo ẽt doctrinã. nã ut Hora·ait·Scribẽdi recte ſape ẽ pricipiũ & fõs Mľtũ ẽt cũ imitatione exercitatio cõfert· Hexametri carminis uitia·

Itia exametri carmĩs eorũq; noĩa ope p̄ciũ ẽ ĩdicaꝛ:Ea ſex

u putat Mallius Theodo.Ego plura cõgeſſi·Acephalũ dꝛ qđ ĩcipit ſyllaba breui:ut Fluuioꝝ rex eridanus cãpoſq; p oẽs·Hæc ẽt mutila & trũca dicũꝛ.Procephalũ qđ ĩ prio pede ultra q̃tuor tpa hẽt:ut ĩſulæ ionio ĩ magno q̃s dira celeno·Lagaꝝ ſeu laxũ cuius ĩ medio una aut pľes ſyllabæ claudicãt·Congre/

dior fer ſacra pater & cõcipe fœdus· Truncatũ quod in penulti
ma claudicat:ut Mortẽ cõtennũt laudato uulnere gethe. Hæc
& ſcazõtes & ecades appellat Diome cuius librũ .iii· lege perdili
gent· Hypmetrũ qđ una ſyllaba abundat:ut iactemur doceas
ignari hoíumq; locorũq;· Grauidũ qđ hẽt ſyllabam in medio ſu
perantẽ:aut qđ ſynereſim pariter:ut Fixerit æripedẽ ceruã licet
aut erimãthi· Inane cuius ſyllaba in duas per diereſim ſcinditur
ut accipe põpeii deductũ carmẽ ab illo· Ex una ·n· ſyllaba duæ
fiunt:Nã ſi longa corripit dr Siſtole:ut Oſtupui: ſteterũtq; co
mæ & uox fau·hæ·Si breuis ꝑducit.Ectaſis· Si duæ breues ꝑ
una lõga:uel duæ longæ ꝑ una ponãt·Symphoneſis ẽ hac græ
ci frequẽter utunt·Spõdaicũ q đ ſpõdeũ habet in·v.ut Cornua
uel araꝝ obuertimus antẽnaꝝ. Coloſum ſeu colobũ:ſeu ſolutũ
qđ ꝑſa orone ĩcedit:ut Dono du·doq;·uolẽ·cũ ma·diis·Aſperũ
qđ horret iuncturis:ut Niſeæ ſpioq; thaliaq; cymodoceq;· Nec
uero ẽ ignorãdũ q̃dã ex iis uitia tam exametri q̃ cuiuſq; carmi-
nis eẽ poſſe·Hyporhytmũ in quo ſinguli pedes terminãt dictio
nem:ut carmẽ doctũ fœmina ſimplex condere neſcit. Cacopho
na q̃ uocaliũ aſſiduitate ſqualẽt:ut Inferniq; la·æcq;·inſu· cir·&
Aulai ĩ me.li·po·ba·Itẽ & cõſonantiũ·Otite tute ta.ti.tã·ty·tu·
Equiuocũ cuius ultimæ ſyllabæ ſimiles ſunt: ut Exiret mentes
fraternas grata malis lis·Dicunt & bicipitia ſi ultima uerba ſi-
militer deſinãt· Item caudata cũ finis duoꝝ in cõſonans deſinit
dictiones.Hemiſtichium:quod inceptũ duntaxat & ſemiplenũ
eſt:qualia ſunt apud Maronem:ut huc curſus fuit.

De quibuſdam cognominibus uerſuum·

Volo præterea te latere· Molle appellari: quod ſuaui-
ter ſonat· Profectũ quod integrã ſententiam continet
n Politicũ qđ oís figuræ & paſſiõis ẽ expers·Intercalare
qđ ſæpe ĩterpõit:ut Incipe menalies mecum mea tibia
uerſus·Tibicẽ in quo alıđ eſt ad ſolam metri ſubſtentationẽ: ut

Aſpectãs ſiluã ĩmenſam & ſic forte p̄cat᷑ · Leoniũ uocant cuius pẽtimemeris ẽ ultima cõſonãs: ut Diues ĩ acceſſos ubi ſolis filia lucos: qđ ſi cõtinuũ affectatũq; ſit ridiculũ ẽ. Abſolutum quod continet oẽs ꝑtes orõnis: ut Ha me ſi flẽtem ſup æthera mox rapuiſſes · Aſcẽdens qđ a dictione monoſyllaba ĩcipit & per ſingulas gradatim auget᷑: ut Cur nobis iuuenes decerpitis orbiculata · Reciprocũ aut retrogradũ aut cõuertible qđ cõuerſis uerbis tranſit in aliud ſiue ĩteger ſiue p̄ter unũ pedẽ raꝝ qdẽ ĩuentu & inſanientis ĩgenii labor: ut Pãſa optime diuos ſi uis bonus eſſe hoc gẽnus qa Sotades cynedus ẽ uſus Sotadeũ appellãt hmõi & Virgilianũ illud Muſa mihi cãs mẽora quo numĩe læſo · Læſo numĩe quo mẽoras cãs mihi muſa: has ꝑticulas ſi obſeruaueris facile & tu ipſe cõpones · Reciprocũ quoq; illđ dr̄ cui9 ſenſus fine ſumat᷑ cõtrarius ẽ ordini recto: ut mel tibi non tibi fel fundat pax cãdida nõ lis · Eodẽ noĩe & catenatũ appellãt hmõi. Me tibi iungit amor ſed amor q me tibi iungit · Reciproca itẽ dicũt᷑ & ſerpẽtina quoꝝ principia ſeq̄ntẽ terminãt uerſũ: ut illa · Mar · Rumpit᷑ ĩuidia q̄dã cariſſime iuli · Quo me Roma legit rumpit᷑ inuidia · Inquo genere & id ſeruãt: ut finis p̄cedẽtis r̄ndeat pentimemeri ſeq̄tis. Centones uerſus q̄bus laſciuit Auſonius: & ꝓbata ẽ admirabilis quõ nectãt᷑ his uerbis docet auſonius. Et ſi pateris: ut doceã docẽdus ipſe cẽto qd ſit abſoluã · Variis de locis ſenſibuſq; diuerſis q̄dã carminis ſtructura ſolidat᷑ in unum uerſũ coeant cæſi duo: aut unus & ſeq̄ns cũ medio: nã duoſiũcti locare ieptũ ẽ · Ideo uero qđ ad hoꝝ aut ſimiliũ exẽplũ fit eſt artificioſiſſimũ · Terret luſtrat agit ꝓſerpina luna diana. Ima ſuperna feras ſeptro fulgore ſagitta ·

De uaria hexametri compoſitinne ·

f Erũt ad hæc ſeptẽ de hexametri cõpoſitiõe uarietates Appellãtq; dactilicũ qđ dactilico claudit᷑: ut p̄feram9 manibus Vitas & uerba p̄cãtia qđ & hympermetrũ ẽ ·

ſed aptius hoc erit exẽplũ·Sydera pallida diffugiũt face territa
luminis:Dicũtᷣqꝫ hæc equi tẽporea : eo qđ oẽs pedes ſunt iidem
Hæroꝝ:qđ & pythiũ dicit́ & epos: ut Mallius tradit ꝓprie ẽ qꝰ
poſt qnqꝫ dactilos ſpõdeo claudit́:ut At tuba terribili ſonitu ꝓ
cul aere canoro Hæroꝝ ĩõ dr̃:qa heroꝝ:laudes & geſta illo decã/
tabant́ Pythiũ quia ex pythio oraculo primũ auditũ eſt· Epos
carmẽ ſignificat·Spõdaicũ qđ ex ſolis ſpondeis conſtat:ut Ro/
mani muris albã cinxerũt lõgã. Cõmune ſue ꝑiodicũ qđ alter/
nis dactilis & ſpõdeis cõponit́: ut Italiã facto ꝓfugus lauinaqꝫ
uenit·Sapphicũ qđ ĩter duos ſpõdeos q̃tuor hẽt dactilos: ut In
fertqꝫ deos latio genus unde latinũ·Antimachiũ qđ bis poſt du
os dactilos hẽt ſpõdeũ.Id & catenopliũ dicũt:ut Ante fugã ſo/
boles ſiqs mihi ꝑuulus aula· Buccolici ſpẽs tres Mallius facit:
aut enim ĩ q̃rto loco dactilũ ex ĩtegra ꝑte or̃onis hẽt: ut nos pa/
trie fines & dulcia liquimus arua:aut in q̄nto:ut Tityre tu patu
le recubans ſub tegmine fagi.Tertia ſpẽs eſt quæ duo ſpiramẽ
ta heroici carminis hẽt: ut Nil noſtri miſerere mori me deniqꝫ
cogis·

De pedibus·

uid eſt pes

IAm de pedibus & his qui ad eos atinẽt diſeramus. Pes
eſt ſyllabaꝝ & tẽpoꝝ certa dimenſio·Accidũt pedi ſex
Arſis & theſis·Numerus ſyllabaꝝ· Tẽpus Reſolutio·
Figura & Ordo·Arſis & theſis ẽ eleuatio uocis & poſito quæ in
paucioribus duabus ſyllabis fieri neq̄t·Numerus ſyllabaꝝ acci
dit:ut ſpondeo duaꝝ:dactilo triũ:choriambo q̃tuor· Tẽpus eſt
ipſa mora ꝓnunciãdi·Reſolutio dr̃ ſi una ſyllaba ꝓ duabus uel
contra ſi longa ꝓ breui uel contra:& ſi pes ꝓ pede ponat́: Figu
ra duplex eſt· Simplex ut in biſſyllabis triſyllabiſqꝫ Cõpoſita
ut q̃driſyllabis & ultra·Ordo accidit: qa certo ordine ponunt́:
& ꝑ ordinẽ q̃ſiti inuẽtiqꝫ ſuut. Pes breuis ante longũ inuẽtus ẽ
Cõſtat ſiquidẽ breuẽ ſyllabã q̃ unius eſt tp̃is ãte lõgam q̃ duoꝝ
ẽ fuiſſe reꝑtã;ut unus ãte q̃ duo·Pedes iõ appellati; quia ut nos

nrīs:ſic illis carmīa uidet̃ ĩcedere·Syllabæ breuis caracter ē hic V·Longe hic —Cōis ſi ꝑ lōga ſit poſita hic·(Si uero ꝑ breue hic·) Biſyllabi pedes quatuor ſunt/Pyrrhichius ab inuētore ſic denoīatus: q & periābus dicit̃ ex duabus ſyllabis breuibus conſtat:ut deus/Spōdeus ex duabus lōgis ut æſtas: Dictuſq; a ſpōdi qđ libamentū: & fœdus ſignificat:in quo ſpondaico cantico utebant̃. Iambus quē auctore Fabio nō recipit uerſus heroicus: ex breui & lōga:ut dies. Dictuſq; ab inuentore: ut uult Ariſtarchus:uel ab iambizin·i·cōtumeliādo qa eo maledicere cōſueuerunt· Trocheus qui & choreus ex lōga & breui ut corpus. Dictuſq; ꝙ ſit uolubilis:ut rotaq; trochis dr̃ & uolubilē excitat ſaltationē/Triſyllabi ſunt octo/Tribrachus dictus ꝙ tris brachias.i·breues hēt:ut aquila/Moloſſus ex tribus longis conſtat ut æneas·Dicit̃ aūt a moloſſo qui in Iouis templo eo pede celebrabat̃· Vel a moloſſa.i·epyrotica ſaltatione/Anapeſtus ex duabꝰ breuibus & longa:ut pietas· Dicit̃ ab ana & pein ꝙ contrarius pes dactylo ſit·Dactilus qui & herous ex longa & breuibus. ut filius·Dicit̃ a Dyctalo.i.digito:cui in ſpaciis cōformis eſt·Amphibrachus ex longa īter duas breues:ut amator·Dicit̃ aūt qđ iam.i.circū hēt brachias hoc ē breues·Amphimachrus ex breui inter duas lōgas:ut ciuitas · Dictus qđ circū macras hoc ē lōgas hēt·Dicitur & creticus·Bacchius ex breui & duabus lōgis ut honeſtas·Dictus q; in bacchi dithyrambis utebātur·Alii ferunt ab inuentore·Antibacchius uel palimbacchius ex duabus longis & breui:dictus ꝙ ſit contrarius bacchio/Quadriſyllabi ſedecim ſunt· Proceleumaticus qui fit ex duobus pyrrhichiis: ut arite:dictus a proceleuin quod ē hortare & ſuadere·Diſpondeus:dictus ꝙ diis.i·bis ſit ſpondeus·

Fit enim ex duobus ſpondeis ut oratores·— — — —

Duambus ex duobus iambis ut amenitas ∪— ∪—

Dicrochæus ex duobus trochæis ut uindicator.— ∪ — ∪

Antiſpaſtus ex iambo trochæo q contrarii ſunt : ut coronatus·
Choriābus ex trochæo & iambo:ut uerſificans Dictus q; in iā/bum deſinit & achoreo·i·trocheo incipit·
Ionicus maior expyrrhichio & ſpondeo ut benedictus·
Dictus ab Ionio archadis filio:uel ab ionibus·
Ionicus minor ex ſpondeo & pyrrhichio:ut præconia·
Peō prim9 ex trochæo & pyrrhichio:ut letitia· Dict9 qdē apeōe
Peō ſcd̄s ex iābo & pyrrhichio:ut amabilis· Peon tertius expyrrhichio & trochæo:ut alienus· Peō q̄rtus ex pyrrhichio & iābo ut celeritas · Epitritus prius ex iambo & ſpōdeo:ut ſacerdotes·
Dictus q; epi·i·ſupra tres alia diuerſa ponat̄. In eo·n· ſemp̄ una a tribus aliis diſcrepat· Epitritus ſcd̄s ex trochæo & ſpondeo: ut cōditores· Epitritus tertius ex ſpōdeo & iābo:ut hereditas·
Epytritus q̄rtus ex ſpōdeo & trochæo:ut oratoris
Pentaſyllabi pedes ut ſcribit Diomedes ſunt duo & triginta·
Hexaſyllabi·lxiiii. Sed in uſu non ſunt: & reducūt̄ a ſupiores·

De uariis generibus uerſuum·

f Iunt āt ut te non latet diuerſa expedis metra numeriq; & uerſuū genera:quoꝝ cōnexiones breuiter ennarrabo ſi prius Seruii cētimetrū in quo diuerſa cōplexus ē carminū genera recitauero·Sed āteq̄ id aggrediar:hæc cognitu dignīſſima te docebo·Metrū græcū uocabulū Diomede auctore ē pedū iunctura numero mōq; finito ſublationes poſitiōeſq; ſeruās: & qa per metra uerſus metimur:uult Mallius Theodorus ipſos quoq; uerſus metra poſſe appellari : Sicut uas quo metimur & triticū qd̄ mēſi ſumus modiū dicimus·Sicut ēt pes digitus cubitus·x·peda·Sed id uerbū ī ea p̄ſertim ſignificatione· In raro ē apud ,pbatiſſimos uſu· Iunctura uero ē ipſa uerboꝝ aut pedū coniunctio.Numeri ſunt incitati qdā curſus & uerborum cōnexiones quæ audientiū aures demulcēt.Græceq; rithmi appellant̄:q ut inq̄t Quinti:ſpatio temporū conſtant·Metra uero

dimenſione & ordiue itaq; pbe diffiniunt· Metrum certam eſſe pedum obſeruationē & dimenſionē numero ordinemq; finitam ¶Carmen qdē eſt ipſa pedū certo numero cōpoſitio· Quo noīe & unum & duos & plurimos uerſus opuſq; itegrum appellamus· Dictūq; a Carmēte euādri matre; uel a canēdo ¶Verſus iō dicit̃ ꝙ ab eo ad principiū ſeqntis reuertimur: ſignificatq; ipſam pedū ſertē lineāq;: ut arborū ſulcoꝝ & reliqui ordinis rerū· Nolo ꝑterea te ignorare Rithmū q̄doq; eſſe certū numerum ſyllabaꝝ ſine tēporū dimenſione ſimilē quidē legitimo carmini. Iā ut metrorū genera ꝑticipias rectius: his etiā te inſtituā: q̄ fere ex Seruio ſumpſi · Loca ī uerſu imparia dicimus: primū tertiū quintū & deinde paria: ſcđm quartū ſextū· & deinde pētimemeris ſyllaba ē q̄ poſt duos primos pedes terminat partē orōnis ſignificat & ipſos duos pedes cū ſyllaba: Sed ſi poſt pedes heroicos heroica· Si trochæū hēt, pſyllaba ip̄a trochaica dicit̃: ut Infādū regina· Si uero poſt q̄tuor ī exametro pedes bucolica appellat. Priſcianus pētimemerī cenſurā uocat ſemiqnariā & heptimemerī ī ſemiſeptinariā Heptimemeris ē cū poſt tres pedes eodē modo ſequit̃ ſyllaba· Pedeſq; ipſi cū ſyllaba eodē nomine appellant̃. Illud nō ignorādū ꝙ encletice ceſurā impediūt: ut quidā uolūt Priſcianus uero nō idicat ſup eo· Vir· uerſu· Sic fat̃ lachrymans claſſiq; imittit habenas. Catalecticus uerſus is dr̃ cui una ſyllaba tp̄s uedeeſt· Brachicatalecticus cui duæ· Hypercatalecticus cui una ſupeſt: ut duæ aut uult Priſcianus· Acatalecticus qui legitimo fine cōcludit̃. Liricos uerſiculos dicimus quos poetæ ad lyrā meditabant̃ & cōcinebant· Vnde uerſibus quoq; ab eorum auctoribus nomē ē īditū: Nā alcmanius ab alcmane ſterſichorius a ſterſichoro· Alcaicus ab alcæo· Ibicius ab ibico · Anacreōtius ab anacreōte. Simonidius a ſimonide· Pindaricus a pindaro· Bacchilidius a bacchilide· Aſclepiadius ab aſclepide· Sapphicus a ſappho denominatus ē· Aliqui a numero pedū & ſyllabaꝝ: ut

pentameter examete & endecaſyllabus· Quidam ad inſtrumẽ-
tis ut lyricus· Primus q cichata edita carmina cõpoſuerit fuit·
Terpãder ut Plinius ait· Monometrũ: ut inqt Seruius: uel dime
trũ uel trimetrũ ĩ iãbicis trochaicis & anapeſticis metris p pedes
duplices cõputamus· In cæteris p ſimplices: q̄q̄ iãbicũ trimetrũ
ſenariũ appellamus· Sed iã reliq̄ q̄ Maurus Seruius de metris
ad Albinum ſcribens tradidit ſubnectamus·

Sumpta ex Seruii centimetro

m Etra uel a pedib9 uel a rebus nomẽ accepe: uel ab inuẽ
torib9 uel a freq̄ntatoribus uel a numero ſyllabaꝝ aut
pedũ Eaq; octo principalia.i· iãbicũ trochaicũ Dactili
cum: Anapeſticũ: Choriãbicũ: Antipaſticũ: Ionicũ a maiore: Io
nicũ a minore· De qbus carptim trahimus eligentes ea q̄ ad pal-
mã lyræ pducit uoluptas· Metra iãbica locis imparibus qnq; re
cipe poſſunt pedes· Iãbicũ ſpõdeũ tribracũ anapeſtũ· Locis ãt
paribus tñ Iambũ & tribracũ: & apud comicos freq̄nter anape-
ſtũ: ita tñ ut multaꝝ breuiũ iunctura uitet̃· Sed ex multis· xiii·
uſui tradẽda ſubieci· Ariſtophanium conſtat monometro hyp-
catalectico: ut ẽ Hoc furit dolore. Euripidiũ cõſtat dimetro bra
chicatalectico: ut eſt Deæ decus meum· Anacreontiũ conſtat di
metro catalectico: ut eſt Reſolue baccha crines. Archilochium
conſtat dimetro acatalectico: ut eſt Serena lux micat polo. Al-
caicum cõſtat dimetro hypcatalectico: ut eſt· Amãt uenena par
ricide· Alcmanium conſtat trimetro brachicatalectico: ut ẽ. Do
ctos talia uidebit choros· Hipponacticũ conſtat trimetro cata-
lectico: ut ẽ· Mea renidet in domo lacunat· Archilochiũ cõſtat
trimetro catalectico: ut eſt· Martem fatigat pdigus uite furor·
Hypponacticum cõſtat trimetro hypcatalectico: ut eſt. Paup
poeta neſcit hic antra muſarum. Ariſtophaniũ conſtat tetrame-
tro brachicatalectico: ut eſt Mracent lucerne Sol propinquat
non tamẽ uocat· Anacreontium conſtat tetrametro catalectico
ut eſt· Portum petens auram laxa uela ſolue malum

Anacreontiũ cõſtat tetrametro hypercatalectico: ut eſt: amore puellæ triſte pectus ĩprobius fatigabat. Ariſtophaniũ conſtat tetrametro brachicatalectico: ut eſt· Hic finis eſt iambi ſalue ui- dex doctor meli. Metra trochaica. Trochaica metra locis ĩpari bus hos recipiũt pedes· Trocheũ. Iambũ· Tribrachũ & nõnũq̃ dactilũ. Locis uero paribus cũ his quos memoraui ſpondeũ & anapeſtũ: ſed ex pluribus· Tredecim uſui tradẽda ſubieci· Pãcra tiũ conſtat monometro hypcatalectico: ut eſt auctor optimus Itiphallicũ conſtant dimetro brachicatalectico: ut eſt: Bacche iunge tygres: Euripedũ conſtat dimetro catalectico: ut ẽ· Vul tur altius uolat· Alcmanicũ conſtat dimetro catalectico: ut eſt Fiſtula canet ſubulcus· Bacchilidiũ conſtat dimetro hypercata- lectico: ut eſt· Floribus corona texiť· Sapphicum conſtat trime tro brachicatalectico: ut eſt· Rex pater & iupiter deoꝝ. Archi- lochiũ conſtat trimetro catalectico: ut eſt. Nox amoris & q̃etis cõſcia· Sothadicum conſtat trimetro acatalectico· ut eſt. Arua ſicca nilus intrat itæ leti· Sapphicũ conſtat trimetro hypercata lectico: ut eſt· Splẽdet aurũ gẽma fulget: forma ſed placet· Sota dicũ cõſtat tetrametro brachicatalectico: ut eũ· Trhaciũ nepha reſonat cãtitans irundo· Archilociũ cõſtat tetrametro catalecti co: ut eſt· Tolle tyrſos æra pulſa iam licus aduenieť: Hippona- ctiũ cõſtat tetrametro acatalectico: ut ẽ: Pelle tõſis ꝑga põti ue ra tẽde iã ꝑgamus· Anacreontiũ cõſtat tetrametro hypercatale ctico: ut ẽ· Parce iam carmina uati iam parce tenero furori·

Metra dactilica·

m Etra dactilica prĩcipalr̃ conſtãt dactilo: recipiũt tñ & ſpõdeũ· Sed ĩterdũ ultimo loco trocheũ· Sed ex plĩmis decẽ & nouẽ uſui tradẽda ſubieci· Adoniũ cõſtat dimetro cata- lectico: ut ẽ· Fundite fletus. Himenaicũ cõſtat dimetro catalecti co: ut ẽ Tibia ꝓſonet. Archilochiũ cõſtat dimetro hypcatalecti co: ut ẽ Garula uẽit auis· Alcmaniũ cõſtat trimetro catalectico ut ẽ. Tõdite pectora palmis: ſimõidũ cõſtat trietro acatalectico

ut ẽ· Indue palia ſerica· Alcmaniũ cõſtat trimetro hiꝑcatalectico:ut Lirida bracchia cur retegis. Archilochium tetrametro catalectico:ut ẽ Virgo decẽs comulas religato· Alcmaniũ cõſtat tetrametro acatalectico:ut eſt· Luminibuſq; prior rediit uigor· Alcmaniũ conſtat tetrametro hyꝑcatalectico:ut eſt· Vita qeta nimis caret ĩgenio· Sterſicoriũ conſtat pẽtametro catalectico:ut eſt. Martia·cede deo tua carmina phœbo· Simonidium conſtat pentametro acatalectico:ut eſt· Parthenopeus erat puer archadiæ decus· Cirilliũ conſtat pentametro hypercatalectico: ut eſt Pulchra puella comas ambit ſibi palmitibus· Heroicum conſtat hexametro cathalectico:ut eſt· Vulnera bella tubæ numero donant᷑ homeri· Bucolicũ conſtat hexametro catalectico: ita ut q̄rtus dactilus partẽ terminet orõnis:ut eſt· Ruſtica Silueſtri reſonat bene fiſtula cantu· Ibiciũ conſtat hexametro acatalectico ut eſt. Sidera palida diffugiunt face terita luminis. Alcmanium cõſtat hexametro hyꝑcatalectico:ut ẽ. Alma uenus paphon ingredit᷑ roſa luceat ex aditis· Sterſichorium conſtat heptametro catalectico:ut ẽ. Eacides iuuenis trahit hectora plãgite ꝑgamatroes· Ibiciũ conſtat heptametro acatalectico: ut Carmima docta thalia canet ꝓperãtius huc ades o puer· Ibiciũ cõſtat heptametro hyꝑcatalectico:ut eſt. Verſiculos ſibi dactilicos puer optime quos facias.

Metra anapeſtica·

Metra anapeſtica principalr̃ cõſtat anapeſto Recipiũt tñ freq̄nter ſpondeũ:raro ꝓceleumaticũ:apud Comicos ẽt dactilũ:ſepiuſq; ultima cũ ſupeſt ſyllaba induas ſoluit᷑ breues· Sed ex pluribꝰ tredecim uſui tradẽda ſubieci. Itimiũ conſtat monometro acatalectico:ut ẽ Calidũ iubar ẽ· Choricũ cõſtat monometro hyꝑcatalectico:ut eſt Aius male fortis· Ariſtophaniũ cõſtat dimetro brachicatalectico:ut ẽ Vẽit optĩa calliopea· Partheniacũ cõſtat dimetro catalectico: ut eſt Aditũ ueneris fuge uirgo. Pyndariũ conſtat dimetro acatalectico: ut

Eſt · Fuge mœnia iã thelamoniade· Alcmaniũ conſtat dimetro hypcatalectico:ut ẽ· Tremulũ mare melliflua nitet aura· Archilochiũ cõſtat dimetro acatalectico:ut ẽ Aditũ fuge uirgo ſagax Pyndaricum cõſtat trimetro brachicatalectico:ut eſt.
Medium rapido mare tybris adit fluuio· Alcmanum cõſtat trimetro catalectico:ut ẽ· Dat epicrides mihi carmina dactylicorum. Sterſicorum conſtat trimetro acatalectico:ut eſt·
Iacet in thalamo tibi uirgo decens ueneris ſpecie.
Simonidium conſtat trimetro hypercatalectico:ut eſt·
Tuba terribili procul ære ſonat clypeum cape miles
Alcmanium conſtat tetrametro brachicatalectico:ut eſt·
Sua munera fert uenus alma roſas iuueni nitido cynare uide·
Ariſtophaniũ conſtat tetrametro catalectico:ut eſt·
Date uina mihi date ſerta iuuat dare tpa tota lieo·

Metra Choriambica·

CHoriambica metra prĩcipaliter cõſtat choriãbo:uerũ quo durius ſuo pede claudant accipiũt ĩ fine Antibachiũ:Sed ex mĩris q̃tuor hæc uſui tradẽda ſubieci·Ariſtophaniũ cõſtat monometro & antibacchio:ut eſt·Purpureos tyrrannos Anacreõtiũ cõſtat trimetro & ãtibacchio:ut ẽ· Vir· Mãtuã quẽ creauit·Sapphicũ cõſtat trimetro & ãtibacchio:ut eſt. Dulciſone pierides uerſifico fauete. Callimachiũ conſtat tetrametro & ãtibacchio:ut eſt· Armipotẽs mars genitur romuli dæ te uenias præcamur.

Metra antiſpaſtica.

MEtra antiſpaſtica principalr cõſtãt anapeſto uerũ qdẽ ſemp prima parte q̃ iambũ tenẽt· Spõdeũ libẽter accipiũt·Sed ex plurimis q̃tuor uſui tradẽda ſubieci Peanicõ cõſtat trimetro brachicatalectico : ut eſt Faunni ſemideũ numẽ adeſt. Anacreontiũ cõſtat trimetro catalectico: ut eſt·Curas mitificãt dona liei. Alcaicũ uero conſtat tretrametro brachicatalectico;ut eſt· Mœcenas adais lydia quos fert ge

nite. Alcmaniũ cõſtat tetrametro acatalectico: ut ẽ. Infandũ teti git ſydera carmẽ magice uatis. Metra Ionica a minore.

m Etra Ionica a minore principaliter gaudent ſuo: ac raro alterius pedis patiunt̃ acceſſũ. Sed ex plurimis ſex uſui tradenda ſubieci. Timocratiũ conſtat dimetro catalectico: ut eſt. Roſa ueris ſpecimen. Anacreontiũ cõſtat dimetro: ut eſt. Sapientes deus audit. Anacreontiũ conſtat trimetro catalectico: ut eſt. Fuge uirgo fuge munus ueneris. Sapphicum conſtat trimetro acatalectico: ut eſt. Tonat alta trabes fixus tibi nilus. Phalecium conſtat tetrametro catalectico: ut eſt. Tibi ueris fero donũ ſola qđ dant ueneri. Alcmaniũ conſtat tetrametro acatalectico: ut eſt. Timor oĩs docet artes timor auget bona mentis. Metra Ionica a maiore.

m Etra Ionica a maiore principalr̃ cõſtant Ionico ſuo uerũtñ & diiãbũ & ditrocheũ nõ recuſant: ſolutionemq; patiẽter admittũt: tria uſui tradẽda ſubieci. Hipponactiũ cõſtat dimetro brachicatalectico: ut eſt. Palmã cape uictor. Phraxiliũ conſtat trimetro brachicatalectico: ut eſt. Fortis iuuenis ſume coronã. Sotadeum cõſtat tetrametro brachicatalectico: ut eſt. Albina canit tempus fugit intende laborem puer. Hucuſq; a Seruio. De peonicis uerſibus.

p Reter hæc q̃ digeſſit in ſuo cẽtimetro Ser. Inueniũntur & alia matrorũ genera: ut Peonica & Proceleumatica. Itẽ & alia de qbus deinde dicemus. Peonica epitritos ſæpe recipiunt: hñtq; ſpecies q̃tuor. Aſclepiadiũ qđ conſtat dimetro catalectico: ut Fluminius ĩpetus. Pyndaricũ cõſtat dimetro acatalectico: ut cornuaq; minaberis. Anacreontiũ cõſtat trimetro catalectico: ut Metet. n. ſegẽtẽ oĩs ĩpetus. Anacreõtiũ alteꝝ cõſtat trimetro acatalectico: ut Fœmineus & hũilis mos gemere. Proceleumaticũ uerſũ dicimus: ut pindaricũ dimetrũ catalecticũ: ut. Facile morit̃ is. Et eiuſdẽ alteꝝ acatalecticũ: ut Grauis amor in humili. Itẽ Ariſtophania trimetra: quoꝝ alterũ catale-

a Nteq̃ de reliq̃ carminũ diuerſitate ſcribamus id tibi pſpicuũ ſit. oĩa metra q̃ ex q̃driſyllabis pedibus fiunt ad biſyllabos & triſyllabos poſſe reduci: & qa uerſus ipſi diuerſis appellant̃ noĩbus: diuerſiſq; metris & pedibns aliq̃ndo cõſtant hæc tibi teneda cẽſuerim. In dactilicis ille dr̃ uerſus dimeter initialis q ĩ dactilũ deſinit:ut Arma ſonantia. Odamos q & dimeter nouiſſima uel in ſpõdeum deſinẽs erit talis terruit orbẽ eadẽ rõne trimetros & tetrametros initiales nouiſſimaleſq; dicim9 q iii. aut. iiii. pedibus prioribus poſtremiſue conſtant. Initiales:ut Sic te diua potẽs cypri & ut Odriſiũ martẽ canet arbiter nouiſſimales:ut Grato pyrrha ſub antro Hi & pherecratii a Pherecyde auctore dicunt̃:& ut Odroſio ſyrapectine cãtat. Hos & ithiphallos appellãt. Cõem dicũt cõis menſuræ. Illa eadẽ rõne pẽta metrũ initialẽ & nouiſſimalẽ Theodorus appellat. Cui9 q̃tuor eſſe ſpẽs tradit. Simiũ q poſt q̃tuor dactilos diſſillabo claudit̃. Sapphicũ q a diſyllabo pede ĩcipiẽs q̃tuor hẽt dactilos. aut ultimũ chreticũ:ut. Nũc o pierides liceat:mihi uertices. Cõem qui ĩmiſtis dactilis & ſpõdeis cõſtat:ut nũc o pierides date carmina muſæ. Elegiacũ de quo a principio diximus quarto loco ponit̃. Sed ex his quæ dicit id tantũ noſſe ſit ſatis ꝙ hic uerſus etiã aliter q̃ diſeruimus cõfici põt: ideſt duobus primis pedibus ul̃ dactilicis uel ſpõdaicis uel alternis tertio ſpõdeo & duobus reliq̃s anapeſtis:q̃ rõnẽ Fabius quoq;obſeruat. Elegiacũ quoq; multo ante a appellauit qui poſt pẽtimemerim dactilum & pyrrichiũ habet:ut Et nihil ẽ ꝙ amen flaminam minus.

De aliis ſpeciebus dactilicoꝝ: & reliquis. Dactilicorum quoq; uerſuum ſpecies ſunt. Geliconius qui ſpondeo & duobus dactilis ſiue choriãbico & pyrrhichio cõſtat:ut Odi parthenium nemus. Aſclepiadius cõſtat ſpõdeo dactilo pẽtimemeri:& duob9 dactilis:ut Mœcenas dauis edite regibus. Quamq̃ id genus

ſpõdeo duabus choriãbis & pyrrhich io cõfici uolũt· Eulogius ſpõdeo duobus dactilis & trocheo : ut Ampla cõdere menia cepit· Sapphicus trocheo ſpondeo dactilo & duobus trocheis : ut Phœbe ſiluarũq; potens diana· Phalecius endecaſyllabus ſpondeo dactilo & tribus trocheis:ut Oẽs ſulpitiã legant puelle· Alcaicus conſtat iambo & bacchio & duobus dactilis· Aptius tũ ſpõdeus in primo ponit̃:ut Odi ꝓphanũ· Vulgus & arceo· Alcaicus alius:ſed coriambicus dicit̃ cõſtat ſpondeo tribus choriambicis & pyrrhichio: ut Tu ne q̃ſieris ſcire nephas quem mihi quẽ tibi q̃q̃ rectius dicamus cõſtare ſpondeo dactilo & pẽtimemeri. Itẽ dactilo altero & pẽtimemeri & duobus dactilis· Choriãbicus aliis cõſtat tribus choriãbis & duobus trocheis:ut Celſus equo phœmicea ueſte niteus ibat archon· Choriãbus huic affinis cõſtat duobus choriãbis & tribus trocheis & ſyllaba : ut Lector honoris meritis aſtra uirgo conſpicis. Capel· Aſclepiadius maior cõſtat ſpondeo: & tribus choriãbis ut: Annũ cardo rotat dũ ferimur ſollicitì· Archilochius heptameter cõſtat duobus dactilis ſpondeo & dactilo & tribus trocheis : ut Soluitur acris hiems grata uice ueris & fauoni· Sapphicon heroicũ diſolutũ· Malius uocat:qui cõſtat trocheo ſpondeo & pentimemeri & duobus ſpondeis ut Teruit urbẽ res cui tanta eſt· Fiũt & uerſus ex diuerſoꝝ coniunctione:& ſi dimidio pedes alii annectuntur:ut Encomiologius uerſus eſt q̃ conſtat ex pentimemeri dactilica archilochia:& pẽtimemeri iambica ariſtophanica:ut. Signa cruenta duces uolo referre· Alcaicus pentimemeri dactilica trocheis duobus:ut Luna rubẽs zephiros cõminatur· Archilochius pẽtimemeri dactilica & dimetro iãbico acatalectico archilochio:ut Scribere uerſiculos amore percuſſum graui: Archilochius alius tetametro buccolico & tribus trocheis ut Quam uariis terras aĩalia ꝑmeant figuris· De alio archilochio apud Seruiũ habuiſti· Archilochius alius cõſtat duobus dactilis & toti/

dẽ trocheis:ũt Cõceret & niueis lapillis·Iãbilogis cõſtat pẽtime meri iãbica ariſtophanica & pentimemeri dactilica archilochia ut·Fontes rigabunt gramina lætificos. Saturnius dimetro iãbico catalectico anacreontio & dimetro iambico brachicatalectico ithiphallico:ut Iſis perrat orbẽ cornibus ꝓfuſis· Sauiãbicus dimetro iãbico catalectico archilochio & anapeſto uel ſpondeo & iambis duobus:ut Furens refudit unda tremulos ſinus freti· Archilochius dimetro iãbico acatalectico & pentimemeri heroica archilochia:ut Niueſq; deducũt iouẽ nunc mare nunc ſilue: Archilochius anapeſticus dimetro catalectico patheniaco & dimetro trochaico brachicatalectico itiphallico ut remeat uir ab arce tyranni uultibus cruentis. Priapeus gliconio & pherecratio hoc eſt ſpõdeo choriambo pirrichio uel iambo ſpõdeo dactilo & ſpondeo:ut Helleſpontiacũ tuũ numẽ ꝓtegat hortos: Sed hoc rectius ad exametri ſpẽm referamus· Anacreontii dimetri ſunt:cõſtat anapeſto diiãbo & ſyllaba: & aut ſunt acatalectici aut catalectici:aut hipcatalectici· Fiunt & trimetri qui cõſtãt trocheo iambo pyrrichio & ſpondeis·Iambicis trimetris & aliis uerſibus diuerſa ab illis ſuperioribus nomina indiderunt: quæ proſequi parum expedit:ſed hæc ſubmonere ſit ſatis.

Iambicus uerſus quem diximus a noſtris uocari ſenarium ꝓpter uelocitatem quã ſequenti pedi in loco pari in quo conſiſtit ãnectit̃ trimeter dictus·eſt. Huius rõnis ẽ auctor·Hora· Syllaba lõga breui ſubiecta uocat̃ iãbus:pes citus· Vñ ẽt trimetris accedere iuſſit·Nomẽ lãbeis cũ ſenos redderet ictus·Eadem rõ eſt in trochaicis & anapeſticis is ergo ſi unũ pedẽ triſyllabũ ſuſcipit traicus dr̃:Si tris pluresue comicus :Si duos ſatyricus·De comicis aũt ut hẽas plenã notitiã uide Priſciani opuſculũ de ratione illoꝝ· Reciprocus iãbicus ĩ elegiacũ ẽ q̃ cõuerſa ſcanſione elegiacũ reddit:ut Micãt nitore tecta ſublemi aurea:exquo fit· Aurea ſublimi tecta nictore micant· Hipponactius q̃ in ultimo

trocheũ ſiue ſpondeũ habet· Simonidiu; dicit̃ q & pyndaricus dimeter anapeſticus. Peanicus q itimius monometer· Pyndaricus qui chorichus monometer·

De diuerſorum uerſuum connexionibus

IAm uarias uerſuũ cõnexiones oſtẽdã: Sed primũ noſſe oportet ſingulas fere ſpẽs pſe ſtare & librũ etiã confice re poſſet: diuerſiſq; materiis diuerſa genera carminũ acomodanda: & flaccum & Ouidiũ præcepiſſe· Itaq; bella & regum ducũq; negocia magnifica & grauiora heroico carmine cõplectemur· Querimoniã iocos & letitiã elegiaco· Sed eo in ſacris ẽt eſt uſus Oui· Cõuitia iãbico· Eodẽq; res comicas· i· humiliũ pſonarũ geſta & ſermones: Eodem principium ſcelera & tragedias exponemus. Lyricis uero oĩa illa quæ Horatius demoſtrat in arte poetica cuius ſtudioſum te eſſe cupio· Muſa dedit fidib9 diuos pueroſq; deorũ: & Pugilem uictorẽ & equum certamine primum: & Iuuenum curas & libera uina referre· In aliis uero doctorũ ſequemur exẽpla· Hæc quoq; ſunt neceſſaria cognitu. Carmẽ uno uerſuũ genere cõſtans· Monocolon ideſt unimẽbre dicimus: ut Lucani· Quod duob9 generibus dicolon· Qđ trib9 tricolon: Illud autẽ quod ſecundo loco uarietatem accipit quia ad primũ poſt duos conuertimur· Diſtrophon appellamus: ut ẽ elegiacũ. Quod quarto loco Tetraſtophõ: ut Sapphica adonium pcedẽtia. Nũc de dicolis diſtrophis: ide de reliqs diſſeram9

Carmina dicola diſtropha

hEroico uerſus adnectit̃ elegiacus: q cõnexio elegia dr̃ & fit dicolos diſtrophos: ut Anguſtã grypis dñam te ſemp amabo· Reſpice cultorẽ gẽs puſina tuũ: heroico ſubiicit̃ alcmanicus dactilicus tetameter catalecticus cõſtans quatuor dactilis ſpõdeiſue aut pmiſcuis ut Laudabũt alii clarã rhodon aut mitylenem. Aut epheſũ bimariſq; corĩthi· Hor· Horoico iũgit̃ archilochius dactilicus dimeter hypcatalecticus: ut Diffugere ni

ues redeunt iam grammina campis: Arboribuſq; cõe· Horati·
Heroico archilochius cõſtans dimetro iambico acatalectico &
pentimemeri heroica:ut Horrida tempeſtas cœlum cõtraxit &
hibres Niueſq; deducũt nunc mare nunc ſiluæ· Hora·Horoico
archilochius dimeter acatalecticus cõſtans iãbis q̃tuor· Sed ipa
ribus trocheũ ſiue ſpondeũ admittens:ut Mollis inertia cur tã-
tam diffuderit imis·Obliuionẽ ſenſibus.Hora·Heroico hippa-
nactius timeter iungitur conſtat iambis ſex quem in locis pari-
bus ſeruat:ut Altera iam terit̃ bellis ciuilibus ætas·Suis & ipſa
Roma uiribus ruit· Hora . Choriãbico monometro ariſtopha-
nico ſubdit̃ ſapphicus trimeter choriambicus epitrito ſecundo
& duobus choriambis cõſtãs:ut Lidia·dic per oẽs· Te deos oro
ſybarim cur properes amando·Hora.Choriambo gliconio tri-
metro qui fit ſpondeo chorimbo & pirrhichio nectitur· Aſcle-
piadius conſtans ſpondeo dactilo pentimemeri duobus dactilis
uel ſpondeo duobus choriambis & iambo:ut Sic te diua potens
cypri·Sic fratres Helenæ lucida ſydera.Hora· Archilochio da-
ctilico qui conſtat tetrametro buccolico & tribus trocheis iun-
gitur . Archilochius expentimemeri iambica & tribus trocheis
ut Soluitur acris hyems grata uice ueris & fauoni· Trahuntq;
ſiccas machine carinas·Hora·Archilochio acatalectico qui con
ſtat amphinacro & duobus iambis . Hipponactius catalecti-
cus ex quinq; iambis & ſyllaba:ut Non ebur neq; aurum: mea
renidet in domo lacunar·Hor· Archilochio iãbico trimetro ca-
talectico qui ſpondeum & anapeſtũ in paribus recipit.Archilo
chius iambicus dimeter acatalecticus : ut Quicunq; ſola mente
precipiti petit.Summãq; ardet gloriam·Bo· Archilochio trime-
tro ſubdit elegiacus:ut q̃uis fluente diues auri gurgite· Non ex
pleturas cogat aurus opes· Bo · Hipponactio iambico timetro
acatalectico archiolochius dimeter acatalecticus iambicus : ut
Ibis liburnis inter alta nauium· Amice propugnacula. Horat·

Hipponactio trimetro acatalectico iungit̃ ſaphicus ex pentime meri heroica & dimetro iãbo:ut Pecti nihil me ſicut antea iuuat Scribere uerſiculos amore pcuſſũ graui Hora· Aſclepiadio qui ſpondeo dactilo pẽtimemeri duobuſq; dactilis conſtat nectitur pherecratius ĩter duos ſpondeos dactilũ hñs:ut ſi quantas rapi dis fluctibus incitus · Põtus uerſat arenas·Bo· Aſclepiadio ſu/ pradicto archilochius iãbicus dimeter acatalecticus · Heu heu q̃ miſeros tramite deuio·Abducit ignorãtia·Bo·Sapphico q eſt ex trochæo ſpõdeo dactilo & duob9 trochæis adiicit̃ gliconius dactilicus ex ſpõdeo duobuſq; dactilis:ut cũ polo phœbus roſe is q̃drigis.Luce ſpargere cœpit.Anacreontio iãbico dimetro ca talectico pherecratius trimeter:ut Quiſquis uolet pennẽ cautus ponere ſedẽ Bo·Phalecio pentametro endecaſyllabo iungit̃ ar/ chilochius ex duobus dactilis totidẽq; trochæis : ut Quãuis ſe/ tyrio ſupbus oſtro·Comeret & niueis lapillis Bo.Phalecio eidẽ elegiacus·ut Quid tantos iuuat excitare motus:Et propria fa/ tũ ſollicitare manu Bo.Alcmanico dactilico tetrametro acatale/ lectico adnectit̃· Archilochius dimeter iambicus acatalecticus ut ſunt·n·penne uolucres mihi Quæ celſa cõſendãt poli·Bo·Al cmanico dactilico trimetro hypercatalectico ſpõdeũ ubiq; ſuſci piẽti pheretratius anapeſtũ qñq; admittens adiicitur:ut Omne hominũ genus in terris·Simili ſurgit ab hortu:Bo·Alcmanico dimetro trocaico acatalectico pherecratius·ut Quos uides ſede/ re celſos·Solii culmine reges·Bo.

Carmina dicola tretraſtropha·

a Sclepiadus dactilicis tetrametris tribus gliconius adiici tur:& fit dicolos tetraſtropho:ut ſcriberis uario fortis & hoſtiũ·Victor meoni carminis alite· Quã rẽ cũq; ferox naub9 aut eqs Miles te duce geſſerit. Hora·Sapphicis dactilicis trib9 adoni9 dimeter dactilicus iũgit̃:ut iam ſatis terris niuis atq; dire Grãdinis miſit pater ac rubẽte· Dextera ſacras iaculatus arces.

Terruit urbē·Hora· Carmina tricola tetraſtropha·
Aſclepiadiis duobus tetrametris ſubdit̄· Pherecratius ſtatimq̄ gliconius huic adiicit̄:& fit tricolos tetraſtrophos:ut Quis mlta gracilis te puer ī roſa·Perfuſus liqdis uirget odoribus·Grato pyrrha ſub antro·Cui flauant religas comā·Hor· Alchaicis duob9 ex iābica pētimemeri duoſq̄ dactilis hæret archilochius iābicus dimeter hypcatalecticus ſpōdeū ſuſcipiens in īparibus quē ſtatī alcmanius tetameter ſeqt̄:ut uides ut altū ſtet niue cādidū·Sorate nec iam ſuſtineant onus·Siluæ laborantes geluq̄· Flumina conſtiterint acuto·Hora. Peroratio·

h Aec præcepta & carminū genera haſq̄ cōnexiones eoꝝ obſeruatas apud Lyricos nr̄os multa qdem lucubratione fideliterq̄ cōſcripſi. Quod tibi pſpicuū erit:ſi cū aliis id genus uoluminibus cōferes·Velim āt hæc noſtra facias tanti ut his nō nimiū ſuccinctis:nec ſane pfuſis īſtitutionibus alienū quēuis a muſis ad carmen excitari poſſe non ambigas · Nam ſi poſt ſcanſionis p̄cepta modos qbus ſyllabaꝝ q̄titas noſcit̄ recte tenuerit·Illāq̄ p eos īueſtigarit: & ī dubiis ad regulas ſe reicerit facile adonicos: uel quoſcūq̄ dactilicos aliuſue generis uerſiculos texet.Inde ad maiores ſe confert.Sicui aūt uenā natura ſubminiſtrarit hac exercitatiuncula nō īdigebit: ſed ſtatī ad heroicū : ſeu qd̄ maluerit genus animum applicabit· Atq̄: ut hæc oīa ocius & facilius aſſequat̄: hic mos īdiſcendo ſeruabit̄ · Heroicū ſtatī a poſtremis duobus pedibus īcipiat tyrunculus ſcandere: & qd̄ præcedit ī q̄tuor pedes tētet diuidere: Eadē ī pentametro diſciplina ſeruanda eſt duos poſtremos dactilos cum pētimemerim enūciabit inde reliquū in duos pedes & pentimemerim diuidet·Poſtea recto ordine pedes reſumet hac uia proficiet illico Studebitq̄ pariter & prīcipio opis: & ultime ſyllabæ cognitioni· Poſt ubi modos illos qb9 prīa ſyllaba noſcit̄ fuerit puagat9 ad mediæ cognitionē accelebrabit· Interea uero ſyllabaꝝ rōnē

aliq̃ exercitaciuncula ſecũ ſæpe ptractet uel reddat examinanti: hoc ego pacto uel tardiuſculi adoleſcẽtes ĩgenii heroicos elegoſq; cõponere intra uiceſimũ aut triceſimũ dié docere me hercule ſoleo qđ uelim nõ ad iactãtiã ſed ad te & alios cohortãdũ ſtimulãdũq; dictũ exiſtimes. In reliqs q̃ ſequũť carminũ ſingula genera cõnexiõeſq; eliget p quas ſe quodã exerceat ordine. Nã uelle uno ĩpetu oĩa aſſeq ẽ dẽentia nõ pfectura. Et qa uideo iã me plurimos dum tibi pdeſſe ſtudui ad muſicũ ſtudiũ excitaſſe: librũ hoc carmine finiam:

Me duce muſarum choreas ingreſſa iuuentus
Quæ fingis dulci carmina docta ſono.
Seu te meonio delectat ludere cantu.
Siue per undenos nectere uerba pedes.
Seu quoſcunq; iuuat numeros contexere phœbo
Digna cane:obſcenos non amat ille modos
Et ſi non celebras me carmine:dicito ſaltem:
Hæc per Sulpitium plectra lyramq; gero.

Finis.

¶Lector:Impm̃ẽda p9 hæc erat:Sulpitiana illa a Claudio ſcripta defenſio & Mollius latinus ĩ germanicã francã & Harpe ĩ canẽ monſtroſũ: Verũ quoniã aduerſarii nr̃i deletis e libello cõuitiis tota uolumina:nr̃is ẽt ut ãte a familiariter uſi ĩmutauerũt nobis quoq; tẽpare uoluimus:& ultioni nunc modũ ĩponere:nr̃aq; illa in aliud tp̃s nec niſi opus fuerit e mittenda reſeruare. Iã uero poſt artis epitõen neqd tibi ad hãc nr̃am muſicã deſit:ẽt Priſcianũ de accentibus tibi ſubminiſtrauimus. Quẽ p̃cedet in Nouariẽſem Neſtorẽ breuis ĩ criminatio. Cui9 ĩdignitatẽ tacitus dimiſiſſem:niſi qdã eius ĩ me fruſtra ĩmiſſa ſpicula & hũi iacẽtia collegiſſent. Taciti q; uelut ex occulto iterũ ĩtẽdiſſent atq; intenderent. Quæ ut moleſte muſcæ ſunt abigenda ĩfrigendaq; ĩ auctorẽ q:ut grauis aduerſarius refutãdus equidẽ nõ uideť quippe a

culmina & refectorio cũ ſuo ut ipſe ait Alexandro & aliis ſordi
dis ſcriptoribus prodiens non niſi apud indoctos fidẽ facere po
teſt. Intelligent ergo eius ſectatores noſtra ſcripta indici tauri
corio p̃munita cuius eſt tanta durities : ut tella immiſſa eo illeſo
redeant ĩ auctorem. Noſtamq; adamantiam arcem ne quidem
baliſtis:& tormentis expugnari euertiq; poſſe.

¶ Io. Sulpitii de ſcanſione & ſyllabaꝝ quantitate Epitome Ty
ronibus:ad ornatiſſimũ adoleſcẽtẽ Alexandrum pharneſium.

Nomine pharneſi pleno ſubtracta libello.
Ars breuis:o lector ſpero placere tibi.

VErſus hexametri qui ſex hẽt dimenſiones. Quinta ſedes dactilo.Sexta ſpõdeo ꝓpria eſt.Reliq̃ ſunt iis cões. Dactilus cõſtat ex lõga & duabus breuibus Spõpeus conſtat ex duabus ſyllabis lõgis. Pẽtameter fit ex primis duob9 pedibus uel ſpõdaicis uel dactilicis uel alternis & ſyllaba lõga terminãte ꝑtẽ orõnis poſt ipſos. Inde ſumit duos dactilos cũ altera pentimemeri. I.&.u. q̃do iungunť uocalibus uel ſibi ipſis : & cõficiunt ſyllabã cõſonãtes ſunt:ut Ianus uates uultus maii I cõſonãs inter duas uocales fit duplex. Itẽ qñ ꝑ imutatione amittit uocalẽ ſeq̃ntẽ in ntõ & gtõ: ut Caius cai Põpei:cuius cui: huius huic. Excipiť ei datiuus ꝓnominis ĩ quo fit uocalis. In cõpoſitis uero ſimplex eſt:ut reiice. Poete tñ interdũ diereſi utẽtes conſonantẽ in uocalem uertũt:ut ſylua ꝓ ſyla. Dii diis ii ĩis & ee:a ꝓnomine uoces monoſyllabæ in ſcanſione ꝓnunciañ. Ex iidẽ iiſdẽ deinde ꝓinde dehinc deiceps:prima uocalis ateriť. Similr̃ ex uocibus ſum ex eſt a uocali ĩcipiẽtibus & cũ de p̃poſitione cõpoſitis:ut deerat:Exſemiaio ſemihoie ſemiuſto ſecunda uocalis abiicit. V poſt q & g ſequente uocali:litteræ uim amittit: ut lingua & aq̃.Sic etiã ut plurimũ poſt s ;ut ſuauis ſueſco. Si præcedens dictio in uocalẽ deſinat & ſeq̃ns a uocali incipiat:poſtrema illa abiiciť:ut ille ego. Similr̃ ſi in m deſinat:m ipſum cũ p̃ceden

te uocali atterit̃:ut illum ego·Poete uero quãuis raro huiuſmodi ſynaloepen aut ecchlipſim cõtenũt· Fit ſimilis ſubtractio ĩ fine uerſus hypermetri:ut Aut dulcis uulcano muſti decoqt humorẽ·Eo foliis undã tepidi deſpumat aeni· S qnoq; finalis q̃q̃ raro:ĩterdũ ſola ſeqnte cõſonãte· Interdũ cũ uocali p̃cedente: ſi uocalis ſequat̃ abiicit̃ ut· Arboribus ueteres decidere falcibus ramos:& Inter ſe coiiſſe uiros & decernere ferro· Quandoq; in principio dictionis poſita euaneſcit:ut Opereat qcũq; legit uiri deſq; ſmaragdos·H uim lr̃e ĩ metris iure nõ obtinet· Siqd contra hæc p̃cepta apud poetas qñq; inueneris aſcribe auctoritati:

Syllaba prima octo modis cognoſcit̃· Poſitione ut cũ duæ aut plures cõſonãtes aut una geminata aut una duplex ſequit̃ in eadẽ dictiõe uocalẽ:ut carmẽ ille:maia:axis gaza·Vbicũq; aut poſitio ibi ſyllaba longa · Sed ſi altera duaꝝ cõſonãtiũ muta ſit:& altera liquida:ut l & r uocalis p̃cedẽs ſi natura fuerit breuis communis efficit̃·Si lõga non mutat̃:ut patris matris. M quoq; & N liquidaꝝ qñq; uim habẽt:ut apud Mart·Quæ capta eſt alio nuda lacena cycno · Obſeruat̃ ẽt poſitio in diuerſis dictionibus ut ſi præcedens in uocalem deſinat: ut in unam conſonantem & ſequens incipiat a duabus:aut ab una:ut Tribulaq; trahaæq;& iniquo pondere raſtri:& ad quem tum iuno ſupplex his uocib9 uſa eſt:Sed x & z in principio dictionis poſitæ non producũt p̃cedentẽ uocalẽ natura correptã·Lucanus Tales fama canit tumidũ ſup æquora xerſem·Virg.Iã medio apparet fluctu nemoroſa zacynthos·Diphthongo quæ ſyllabã longã reddit: niſi ſequat̃ uocalis ĩ uerbis latinis:ut p̃ite p̃uſtus·Nam in græcis producit̃: ut Aeacus·Præpoſitione Præpoſitio·n·cõpoſita ſuã quãtitatẽ ſeruat nec mutat̃ niſi poſitione:ut addico· Aut uocali ſequente:ut deuro.Nam de e pre ſe cõpoſita producunt̃· Item di præter dirimo & dilema·Re ſemp corripit̃ niſi in refert quando ſignificat diſtat uel eſſe utile· Pro ubiq; producit:niſi ſequatur

uocalis:ut ꝓauus uel aſpiratio ut prohibeo:Nā pronepos ꝓpe/
ro ꝓficiſcor profanus profiteor.& q̄dam alia partim a ꝓcul par
tim a prope deduci uidentur.¶Cōpoſitione qua quidem ducimur
ad accentū ſi q̄ prima erat penultimā fecerimus·Inde indicaue/
rimus:ut pono præpono:lego perlego¶Vocali ante uocalem:ut
deus· Ea enim in latinis dictionibus : breuiatur:præterq; in fio
uerbo:niſi cum poſt e ſequit̃ r ut fierem. Aer quoq; prodocit: &
dius dia dium¶Sic aha & ohe.In græcis frequentius ꝓducit̃: ut
te docebunt exēpla¶Deriuatione ut donū:qđ producit̃ qa fit a
dono as:Deriuata·n·primitiua ſequūt̃ quom ſeruāt lr̄aturam·
Ibo enī qđ ē ab eo nō ſeruat.De p̄teritis & ſupinis infra dicetur
Hæc tamē a breuibus deriuata quia producūt̃ obſeruāda ſunt
Caſus: iucundus tegula latus: ſtaturus ſedes uires uitupo. Lex
rex feralis ſæcūlū nequā : uox binus totus denus nonus regula
ſecius humanus trinus ſeriū remus caſeus ſumen fomes ceritus
uena uomer iunior petus liquor humor rapa uiginti iumentum
iugera laterna gradiuus : rete cunæ Italia ſicilis macero uocife/
ror:& ꝓfuſus·Hæc quoq; a longis deriuata corripiuntur· Di/
cax ſtabilis manus titulus domus lux lucerna ſopor ofela farina
ſigillū diſertus habes quater : q̄ternus tigillus aceruus uadum
ariſta fragor fragilis ſagax auus: noto coma uir aqua femur ſi/
quidē nato mamilla fides omaſū bubulcus curulis oculus acer/
bus fatuus lotiū odiū & ligula¶Regula ut legi: nam omne præ
teritū biſſyllabū ꝓducit primā.Præter bibi fidi ſcidi dedi ſteti
& tuli.Omne præteritū geminans primā corripit:ut momorus
di·Cæteroꝝ præteritoꝝ tanta eſt prima·quāta preſentis· Exci/
piunt̃ genui poſui potui q̄ a lōgis deducta corripiunt.Item rep
puli rettuli repperi·q̄ a breuibus ꝓducunt̃·Omne ſupinum biſ
ſyllabū primā ꝓducit ut luſum·Demas:itum quitū:citū a cieo
ſitum litum datum ſtatum ſatum ratum rutum & notum in
compoſitione quando o in i mutat:ut cognitū· Deriuata a præ

p̄teritis

teritis illorꝫ naturam ſeruant ſicut & a præſenti:deducta in quibus quandoqꝫ poſitio ut incidit ferrem quandoqꝫ litteratura mutat̃ ut rebar & reris a reor¶Exemplo ut pirũ apud Virgiliũ Cruſtmuiis ſyriiſqꝫ piris grauibuſqꝫ uolemis¶Media ſyllaba dicitur quæcunqꝫ eſt inter duas extremas dictionis plurium ſyllabarũ Ea cognſcitur ſeptem modis · Poſitione; Diphthongo de quibus iam diximus¶Vocali ante uocalem quæ in latinis corripitur exceptis genitius nominum & pronominũ in ius deſinẽtibus:ut iſtius unius in quibus ponitur indifferenter:q̃q̃ in atiuis ſemper producitur:in alterius ſemper corripitur¶Genitiui & datiui quītæ declinationis/e/ inter duos/ii/producunt : ut diei · In terrai quoqꝫ aulai & huiuſmodi a p̄ducit̃.In græcis quãdoqꝫ corripit̃ ut tragœdia:quandoqꝫ producitur:ut philoſophia¶Accentu p̄ducto:ut fortuna . Accentu correpto:ut tabula ¶Diminutione ut ſi ex uerbo fortunarꝫ demas ultimam ſyllabã cognoſces eam quæ erat ante penultima per accentum. Diminutio enim ad penultimas cognoſcendas uel ad eas quæ poſſunt fieri penultimæ ualet·Sed quandoqꝫ decipit:ut in deinde exinde proinde ex aduerſum aliquando : ſiquando affatim affabre nimirum enimuero quieſco apoſtema adraſtine:in quibus penultima quæ grauatur producta eſt.Rectorica:Ariſtoteles iuſtitia & multa huiuſmodi q̃q̃ acuunt antepenultimam tamen correpta eſt·Calefacis frigefacis: & talia a facio breuem penultimam acuunt· Itemqꝫ utraqꝫ & pleraqꝫ nominatiui & accuſatiui·

¶Exemplo:ut pecunia apud Horatiũ·Et genus & formã regina pecunia donat¶Regula: ut muſarꝫ· Nã a e & o in crementis pluralibus caſualiũ producuntur:ut dominarum ſpecierum dominorum.I·& V breuiatur:ut manibus ſpecubus.

Crementũ in caſualibus dr̄ qñ obliqui ſuperant rectũ: ut uiſus uiſibus·In uerbo qñ ſuperat̃ ſecunda perſona ſigularis:ut amas amicis; Hæc ſatis;eſt· n·de uerbis plana & trita cuiqꝫ cognitio·

Media ſyllaba quot modis cognoſcitur

Genitiui et datiui quinte declinationis

Ariſtoteles

Calefacis

I et V

Vltima ſyllaba ea dicitur qua terminatur dictio quotuis ſyllabarum· Monoſyllabaq; ipſa inter ultimas ſyllabas reiiciuntur. Cognoſcitur autem omnis ultima tribus modis· Poſitione: ut fœlix & dicunt ·.Diphthongo ut muſæ & præ. Regula: ut Omnia in a deſinentia producuntur: ut ultra & nega· Excipe ita quia puta aduerbium· Caſus in a corripiuntur præter ablatiuos & Vocatiuos uenientes a Nominatiuis productis: ut ænea: & Monoſyllaba: ut mna: Barbara & Græca quædam: ut Manna Paſcha· Et litterarum nomina: ut a h k Indifferentia ſunt· Sed declinabilia nomina rarius producuntur & tunc ſeruant Græcum accentum cun tempore. Numerabilia in ginta ſemper producta· In genta ſemper correpta ſunt· In e monoſyllaba producuntur: ut me te ſe. Excipe quæ quando & ſignificat: & ſecum compoſita quiſq; · Item nequando ſignificat an· Ve quando uel & et· Plurium ſyllabarum corripiuntur ut mare· Excipe genitiuum & datiuum ſingularem & nominatiuum & uocatiuum pluralem primæ declinationis qui diphthongon habet: ut muſæ: & ſimilia eis: ut doctæ totæ illæ· Excipe ablatiuos quintæ declinationis: ut die cum ſuis compoſitis: ut Pridie hodie· Et fame ablatiuæ quod olim quinti ordinis fuit: & tabe apud Lucretium: & quoſdam Græcos ablatiuos: ut eufrate ariſtotele: & uocatiuos uenientes a nominatiuis productis: ut lybie achate· Sed Vlixe Achile orecte corripiunt

¶Sunt enim a Tertia declinatione. Secundæ perſonæ ſingularis imperatiui ſecundæ coniugationis producuntur: ut doce· & aduerbia deriuata a datiuis conuerſo o in e: ut docte· Bene & male corripiuntur· In infinitam producuntur: ut bibi· Demitur mihi tibi ſibi ibi & ubi quæ communia ſunt cum compoſitis· Niſi & qnaſi corripiuntur· Item uocatiui Græci in i: ut amarilli tybri: & datiui palladi· In o monoſyllaba producūtur: ut do ſto o· Plurium ſyllabarū cōia ſunt: ut ſcribo ueto. Datiui

tũ & ablatiui ſecũdæ declinationis ꝓducunť: ut deo: & ſic ſi ad-
uerbia efficiantť: ut tãto q̃to. Sed mutuo ſero cito mõ ſedulo cre
bro ꝓfecto & ergo cõia ſunt. Ergo quom cauſa uel ꝓpter ſigni
ficat ꝓducit. Gerũdia ĩdifferẽtia ſunt: Ergo ſemꝑ corripiẽdũ &
ſi aliter inueniatť. Græca: ut dido eritto alecto ꝓducta ſunt. In
u oĩa ꝓducunť: ut genũ. In c etiã ꝓducũt: ut ſic fac dic duc. Tol
le lac nec donec. Hic ꝓnomẽ indiferẽs ẽ. Aduerbiũ uero longũ
In b d g m t finalẽ corripiũt: niſi poſitio uel diphtõgus uel ſyn-
copa incidat ut legũt: fumat ꝓ fumauit: obit ꝓ obiuit. In h ꝓ-
ducunť: ut ha uah. In l corripiunť ut ceruical ſemel: Excipe ſol
nil: Et barbara in fine cũ accentu ꝓnũtiata: ut michael gabriel
In n ꝓducunť: ut titan. Deme forſan forſitã an tamen attamen
In dein exin ꝓin: & corripiẽtia penultimã creſcentis genitiui: ut
nomẽ nominis: & pleraq; græca: ut ilion pelion quæ interdũ ꝓ-
ducũt: ut helycon. In accuſatiui corripiũt. Accuſatiui primæ de
clinationis in an & in en ancipites ſunt: ſed frequẽtius ꝓducunť
Viden & ſatin corripiunt: Men ten ꝓducũt: Nemon indifferẽs
hẽt. In r corripiũt: ut cæſar hymer: & cõpoſita: Excipe aer æther
iber celtiber. Item crater caracter & ſtater: Monoſyllaba etiam
corripiunť: præter cur fur cor lar far uer & per cũ cõpoſitis: ut
diſpar. In as ꝓducũt: ut maieſtas. Deme græca finiẽtia genitiuũ
ĩ dis uel ĩ dos: ut pallas ilias. Sic & accuſatiuos græcoꝝ tertiæ de
clinationis: ut troadas lampadas: In es ꝓducũt: ut dies & libies
q̃tũm tolle inq̃es nomẽ: penes p̄poſitionẽ: & es uerbũ ſubſtãtiuũ
cũ cõpoſitis. Item corripiẽtia penultimã creſcẽtis genitiui: ut mi
les: Ex q̄bus demunť abies paries aries ceres ſpes res: & ſpes cũ
cõpoſitis. Mera græca pluralia: ut troadas corripiunť. In is cor
ripiũt: ut ignis. Demito uelis & abis cũ ſuis cõiugatis hoc eſt cũ
ſecũdis pſonis ſingularis ĩdicatiui q̃rtæ cõiugationis. Tolle ẽt
nominatiuos ꝓducentes penultima creſcentis genitiui: ut ſanis
ſanitis & pl̃ales caſus: ut oĩs & deis & monoſyllaba: ut uis ſis: &

ab eis compoſita ut q̃uis uideſis·Subtrahimus duos rectos is:&
qs·Itē mis tis bis q̃ corripiũt᷑. Græca quoq; i is ſimilē uocatiuũ
habētia ꝓducunt᷑:ut aris arinis·In os ꝓducunt:ut bos: Excipe
os oſſis cōpos ipos·Et græca in os:ut ilios·Et gtōs græcoꝝ:ut
pallados.Heros uero ꝓducit᷑·Sic & tros tā ꝓpriũ quā gētile in
us corripiũt ut tp̄s·Deme monoſyllaba:ut plus & ꝓducētia pe-
nultimā creſcenti gtī ut tellus·Hora· corripuit palus. Genitiui
quoq; ſingulares: & ntī accuſatiui & utī pł̄ales q̃rtæ declinatio-
nis:ut manus ꝓducũt:Itē græca terminantia gtũm ī odis ut edi
pus edipodis.Sic & panthus panthi ꝓ panthous panthoi·

Clauditur hic riuus:noſtri pete flumina fontis
Ludere quo poſſis carminis omne genus·

FINIS·

Io·Sulpitii in Neſtorem recriminatio.

n Eſtor nouarienſis Alexandri uerſificatoris: ut ꝓfitetur ipſe cōfrat᷑.ridiculus ſane:ſed nō ieruditus grammaticaſter:tā bōis q̃ malis ſuffarcinamus auctoribus nec minus ābitione & temeritate:q̃ petulātia & malo iudicio ductus ī locis q̃ plurimis meum hoc opus inſimulauit: in quoꝝ maxima parte dolis & calumniis agit Nā aut falſa obiicit:aut uera corrũpit:aut male iterpretat᷑ : aut a librariis manifeſte corrupta ꝑſequit᷑.Quæ cōnumerare equidē nō pigeret:niſi alia ꝓ meis ſupponi non poſſe liquidiſſimũ:eſſet:qppe illa tũ certus ordo tũ artis fida neceſſitas exigit: Nam pro arunco:carica:raſilia:carus: ſtaturus ſtatim hebrus tenia ſclopus:obiicit mihi aruncus:charia raſina cattus ſtatera ſtarũ hebreus teneo ſtropus: mitto alia: mitto & illa uel rudibus non imputanda· Mitto ſuperſtitioſa· Qualia ſunt in quibus litteram aſperā & neceſſariā addit : ut in opportet:oportunus:pſittacus:poppiſina uel iterdũ demit. Mitto & illa oīa in Zoilũ a Claudio refutata:in q̄bus nō docti hoīs oſtendit argutias ſed maligni· Debet enim grauis uir nō male·

de ſcriptore quẽ argutũ & nõ indoctũ uidet exiſtimare Sed ãte
a q̃ ad accedat aduertere:Nũ ueri ſit ſimile:id cuius uidet̃ arguẽ
dus eũ ignoraſſe· Nũ librarii ſit error· Nũ defendi poſſit· Nũ
aliter accipi.Nũ ſup eo p̃fatione fuerit uſus·Alr̃·n·pñtẽ emulũ
alr̃ abſentẽ ſcriptorẽ:p̃ſerti nobis ignotũ arguim9 · Illũ dolis ẽt
& calũniis:aut uexãdi aut terrẽdi:aut turbandi:aut ſuperãdi cã
iuadimus.Hũc iſimulare & dolo circũuenire nõ decet. Nã cum
ueritas redit i lucẽ:malignitas manifeſta depẽdit̃·Sed qs eq fie/
ri a diui Frãciſci ſacris initiatio crediderit? En quo illũ ſuæ pro/
feſſionis oblitũ cupido inanis gl̃iæ rapuit·Ah q̃to melius i docẽ
dis diuinis & i arguẽdis cõcionãdo uitiis q̃ in alios cauilãdo uiã
ad gl̃iam affectaſſet·In reliqs uero locis nõ aſtu ſed uelut cecus
& furioſus uanis rõnibus me oppugnat· Veꝝ ut nõ ad ſingula
decendens generali defenſione me tueat· Dic obſecro i quo põt
accuſari qui de ſyllabis p̃cipit:Si hæ ita ut p̃cipit:aut ꝓduci:aut
corripi apud ꝓbatiſſimos iueniunt̃. Nã cũ oĩs ſyllaba aut bre/
uis aut lõga ſit:aut cõis:& de priorib9 obſeruatio cõpta tradat̃
& i cõibus tritiorẽ nos uſũ ſecuturos p̃fati fuerimus:In quo in/
q̃ poſſumus iprobari? Nũquid docemus falſa: ſi q̃ docemus ex
doctis erruimus.Si neminẽ i errorẽ iducimus: ſi nihil mẽtimur
Si ueritatẽ oſtẽdimus.In q̃ ſi aliqñ diuerſitas reperit̃·(Nã põt
una ſyllaba i breues:aut lõgas aſcripta:aut raro aut ſæpe repiri
cõis)cuiuſlibet ẽ ãnotare·Nã eoꝝ q̃ i regulis deſunt : aut aliter
iueniuntur : cuiq; facultatẽ addendi p̃fatione ipſa conceſſimus
Non·n· capit oẽs piſces ſup quos funda coniicit̃· Satis ſupq; a
meis p̃ceptionibus accipit:qui plura ex illis q̃ ex reliquis id ge/
nus ſcriptoribus contrahit . Præterea·qđ ſemel aut rarius inue/
nit̃:nõ p̃cipiendũ ẽ:ſed ãnotãdũ non i uſũ tradendũ:nec i hmõi
reb9 pueris laxãde habenæ ſũt:ſed potius ꝓhibẽdi·Id quoq; qđ
crebrius apud malos: nũq̃q; apud bonos inuenies·Vis tu ꝓ le/
ge ſtatuere:& ab is q artẽ ignorare artis exẽpla ꝓferre· Oĩs ſyl
laba ſi neſcis aut rõne aut uſu depñdit· Rõ aut ex lr̃atura aut ac

cētu & iudicio auriū aut ethymologia aut proportione colligit Vſus doctoꝝ ꝓbatorūq; eē debet. Qui ſi ē nōne maioris aucto ritatis q̄ ipſa ratio: aut certe paris exiſtet? Neſcis uir bone neſcis eandē eſſe rōnem in ſymillis & in uerbis. Verbis quidē uſitatis: & ut notis minimis uti debemus: in qbus accipiendis & dandis nulla diſſenſio oriatur. Cur igit in iis q̄ ego uſu ꝓduci aut corri pi trado: tu aut græca aut latina ratione q̄ nec maiores nec nos ignoramus oppugnas. Si ego rōni īnitor: cur tu Vſum p̄ſertim īprobatoꝝ audes obiicere: nā ſi ꝓbatoꝝ: laudo diligentiā tuam Sed me uere accuſare non potes. Ne igit calūniatoꝝ morē īpro bū imitemur: conueniat tandē nobiſcū & uel uſu uel rōnem uel utrūq; ſequēdū eſſe dicamus. Ego malo doctoꝝ. Vſum: cū quo ſi cōuenit rō p placet. Sin minus maioꝝ ſeq̄r auctoritatē. Tu au ctoꝝ portētis cōtra doctos audes obſtrepe: tu Petrū: rigā oībus latinis poetis ī aratro opponere? ī quo uerbo ſi rōnē ſeq̄ris græ cā arator quoq; penultima correpta enūtiabit. Vis aratrū. Ne ſtor nō uis quo dignus aratrū: Eſſe arator qui uerus arator eris Quid dicā de obiicio reiicio & ceteris a iacio: Quid de elegia & tam multis ī qbus ſunt diuerſe nō tn̄ īprobāde ſnīæ: de quibus oībus q̄ hic dicēda eſſent ſuis ī locis afficimus: Sed ſequēdus eſt inquā uſus. Quid de iumēto: qđ Lactātio & Columela auctori bus a iuuando deduci aſſerui. Quid de nemore ī quo ego īcertū auctorē cuius carmina afferebā taxauerā. Et qa īſcii quidā mea illa eſſe ſuſpicabit: e nr̄o libro deleui in quo firmaui loca omnia de quibus uos canes rixamini & oblētratis. Sed uſum ſemper ſe quēdū p̄cipio. Quid ī liq ptō cuius primā uis ēe cōem. Falſo Vir giliū citas atq; deprauas nullibi eſt apud illū. Nāq; ſuā in patria liq̄rat tellure ſepultā: qn̄ tu ſumpniaſti ut tuo uerbo utar hunc uerſū cū apđ eū ſit. Nāq; ſuā in patria antiq cinis ater habebat. Quid dixerī quotiēs: Lucretiū: Statiū: Lucanū Ouidiū & ipſū Maronē corrūpas? ut tuas īprobādas opiniones corrobores qs

te furor? q̃ te trahit amentia: qd de calone apud Ouid · apud quē ē colonos · Quid de femore ī Virgilii decimo? ubi ſcribis femine Quid de alia fluuio apd̄ Lucanū? apud quē eſt · Quas aſine cau tes nō q̃s alie clades nō q̃s aſiæ cautes: bis. n · eundē locū ad exē pla diuerſa corrūpis · Quid de edulis apud Maniliū · Quid de re pēs apud Oui? De ſimio apud Papinium? Quid de imolo apud Vir · ? qñ erit dicendi finis ſi oīa cōmemorare & rimari uoluero Quid de ceteris? in qbus uel ignorantiā uel tuā cauilatione nu das · Torcular ꝑducit accentu q quādoq; attrahit ad ſe ſyllabā Sed rōne ꝓportionis torculū quidā corripuere · De foco eremo epodo anate muliere ſcrypulo blateras ſuis diximus locis: & cri tū uſum obſeruandū edicimus · Quid iā plura. Fateant tādem ī uidi noſtri uere & diligenter nos oīa præcipuiſſe: coegiſſeq; plu ra & meliora q̃ ullus qui actenus de ſyllabis ſcripſerit · Nam me ante eos ſcripſiſſe inficiari non poſſunt: plenāq; & abſoluta ſu is numeris noſtram eſſe artē repreſſa inuidia predicent · Quod ſi nolunt uel nouā uel ueterē noſtra meliorē oſtendant · Valeat ergo cum ſuis ſectatoribus: Nector · qui ut ad legendū octauū librum a me lectorem auerteret: ſexcentas dictiones: numeroſe mentitu me non obſeruaſſe ꝓclamat. O nouum circulatorem oblacteronē egregiū: q̃s fidē tā ſutulento homini adhibebit: qs a malo libro ſordibus & ineptiis ſqualēti ſibi non p̄cauebit · De octauo illius loquor · Nā alios q ex eadē officia emanuerūt: uix equidem ut olidos attigi. Sed illud mihi gaudendum eſt quod dum aduerſarii me oppugnādi mei ſtudio illum ſectant: tamen perſe: tum illius ductu precipites corruunt: quare non dubito eum uel ab illis & uno quoq;: qui naſum habet: ut lectione & fi de indignum reiectum conſputumq; iri. Emendetur in primo folio Duodecatemorium. Vbi de a ante c. poſt deca deeſt da ciq: ubi de i ante g poſt frigila deeſt · In quibus duobus uelut fa ctitiis non ut a frigore: quidam enim amauere · Hæc raptim ne

penitus ſine reſponſo contentioſum hominem idignum refuta/
tione dimitterem· Priſcianus de Accentibus·

L Ittera eſt nota elementi: quæ cũ ſcribit̃ & in uoce mini
ma reſonat:& nihil aliud q̃ nota ad formandum elemẽ
tum eſſe cõperit̃·Sed cũ in uocẽ ex ſono ꝓrumpit̃: ele/
menti uocabulũ cõcipit·Quod cũ ratio ita ſeſe habeat q̃ſi ima/
go huius rei eſſe uidet̃:quippe cũ ex aere ꝑcuſſo ictu linguæ un
de uox format̃ ꝑficit̃·Vox nãq; corpus eſſe oſtendit̃.Nã ſi cor/
pus nõ eſſet auditus auriũ minime ui ꝑcuteret̃·Sed dũ tãgit au
ditũ & reuerberat elementũ tripartite diuidit̃ ſcilicet:altitudine
latitudine lõgitudine·Habet quidẽ lr̃a altitudinẽ i ꝓnũtiatione
latitudinẽ in ſpiritu:longitudinẽ i tẽpore:hoc eſt aut alte aut la
te aut longe audit̃·Habẽt ẽt ſyllabæ ſuũ elementũ qd̃ ꝓductio
dicit̃·Sed inter lr̃aꝝ elementũ & ſyllabaꝝ hoc diſtat qd̃ lr̃aꝝ ele
menta ſunt ipſe ꝓnũtiationes:ſyllabaꝝ uero elementa ipſe ꝓdu
ctiones·Quid eſt·n.aliud elementũ q̃ pars minima partium uo
cis articulatæ·Illud uero qd̃ remanet nota & figura elementi eſt
Diſtat autẽ illud inter litteras & elementa : ꝙ elementa proprie
ipſe pronũciationes dicuntur:notæ aũt earum lr̃æ· Sed abuſiue
& elementa ꝓ litteris:& lr̃æ ꝓ elemẽtis ponunt̃·Nã aliud ẽ lr̃a
q̃ uidet̃:aliud qd̃ ꝑ eã colligit̃·Videntur ãt lr̃æ eſſe lõge: aut ro
tõdæ:aut q̃drate·Colligit̃ nãq; per ea res geſta alicuius dũ colli
git̃ in ſyllabis de ſyllabis i ꝑtibus:& de partibꝰ i orõnibus:Sed
nos locuturi de partibus ad accẽtũ qui i dictionibꝰ ẽ neceſſarius
trãſeamus:cuius rei myſteriũ p̄bente Deo uitã latius tractemꝰ·

a Ccentus nãq; eſt certa lex & regula ad eleuandam & de
primendã ſyllabã uniuſcuiuſq; particulæ orationis qui
fit ad ſimilitudinẽ elementoꝝ litterarũ atq; ſyllabarum
qui etiã tripartito diuidit:acuto:graui:circũflexo. Accẽtus nãq;
acutus ideo inuentus eſt ꝙ acuat ſiue eleuet ſyllabam·Graui iõ
ꝙ deprimat at deponat·Circũflexus eo ꝙ acuat atq; deprimat·

Sunt aũt accentus decẽ quos ita huic operi: dignũ exiſtimaui p̄ notare. Acutus accent9 grauis circũflexus lõga linea: breuis uir gula: hyphen diaſtole: apoſtrophos: daſea: pſyle. Quid eſt acut9 accẽtus. nota p obliquũ aſcẽdens a ſiniſtra ĩ dexterã partem ita . Quid ẽ grauis: nota p obliquũ a ſũmo ĩ dexterã partẽ deſcendẽs ita /. Quid ẽ circũflexus: nota de acuto & graue facta. ^. Quid ẽ lõga linea: nota a ſiniſtra in dexterã partẽ æq̄liter ducta ita ‒ Quid ẽ breuis linea: nota iacẽs ſimiliter: ſed pãda ſicut pars inferior circuli ita ⏑. Quid eſt hyphen: uirgula ſubiecta uerſui circunflexa ita. ‿. q̄ duo uerba cũ res exigit comulamus: ut ante tulit greſſũ & turnus: ut ante uolãs tardũ p̄ceſſerat agmẽ. Hæc ẽ cõtraria diaſtole dextra qdẽ pars circuli ad imas lr̄as depoſita q̄ fit ita). & hac nota male coherẽtia diſcernunt: ut eſt Tundanei gemitũ atq; ereptæ uirginis ira: & Procubuit uiridiq; in littore cõſpicit ſus. Apoſtrophos ẽ circuli altera pars dextera ſed ad ſũmam lr̄am appoſita q̄ fit ita). hac nota odendimus parti or̄onis deeſſe ultimã uocalẽ cuius conſonans remanet ut eſt. Omnipotens genitor tãton' me crimine dignũ duxiſti. Deſean uel pſylen apud latinos h uocali addita uel detracta ſignificat. Quid ẽ daſea: flatilis: quæ hac notatur figura. h. Quid eſt pſyle: ſiccitas quæ notatur ſic. c.

n Otandum etiam q̄ acutus accentus apud latinos duo loca hẽt penultimũ & antepenultimum. Apud græcos aũt penultimũ ante penultimũ & ultimum. Circunflexus aũt penultimũ tantũ: ponit nãq; grauis: uel cũ acuto uel circũflexo in eadẽ dictione: ſed tamẽ nõ in eadẽ ſyllaba. Obſeruat nãq; unus accentus ĩ integris dictionibus: ut Romanus hiſpanus. In compoſitis uero unus ſimiliter: ut maleſanus interea loci. Sed in peregrinis uerbis & barbaris nominibus uel interiectionibus nulli ſunt certi accentus. Ideoq; in poteſtate uniuſcuiuſq; conſiſtunt; ut quod neceſſarium uideat ſic in metro po-

nat· Tres ſi quidem res accentuũ regulas conturbant diſtinguẽ di ratio:pronunciandi ambiguitas:atq̧ neceſſitas· Sed qualiter hæc fiant intimandum eſt· Ratio namq̧ diſtinguendi legem accentum ſæpe conturbat:dum ſiquis pronuntians dicat pone ergo uel quia:quod apud latinos in ultima ſyllaba : niſi diſcretionis cauſa poni nõ põt accentus:& ẽ quod diximus pone ergo pone ideo diximus ne puteť eẽ cõiunctio rationalis q̃ eſt ergo· Ambiguitas uero pronunciãdi ſæpe legẽ accentuum perturbat : ut ſiquis dicat interealoci:qui neſcit· V trum dicat altera partem interea & alterã loci quod non ſeparatim ſed ab uno accentu ꝓnũciandũ eſt:ne ambiguitatẽ in ſermone faciat.Neceſſitas ꝓnuntiationis regulã corrũpit : ut pote ſiquis in primis dicat doctus & addatq̧ coniunctionẽ & dicat doctuſq̧: ecce in pronuntiatione accentũ mutauit : quem non in ſecunda ſyllaba ſed in prima accentum habere debuit ; Sunt quidem tres ſyllabæ in quibus accentus corripitur:quæ ne ue:ut itaq̧ qñ aduerbium eſt· Nam itaq̧ qñ coniunctio eſt differunt uenerunt ne Viri ad nosꝰ carbonibuſue lumbos aſſarunt· Syllabæ quæ correptã uocalẽ hẽt acuto accentu ꝓferuntur:ut fax pax nix nux dux: quæ etiã tali accentu ꝓnuntiãde ſunt qñ ſint longe poſitione qa naturaliter breues ſunt.Quæ uero naturaliter eſt longaꝰ circunflexo accentu exprimenda eſt:ut ros dos ſpes res· Biſſyllabæ uero ſi priorẽ ꝓductã hẽt & poſteriorẽ correptã:priorẽ ſyllabã circunflectũt ut meta creta Roma· Ille uero q̃ ſunt ambæ lõgæ:uel prior breuis & ulterior longa acuto accentu pronuntiãde ſunt: ut nepos leges reges· Hæ uero quæ ambæ ſunt breues ſimiliter acuto accentu ꝓnuntiandæ ſunt:ut bonus malus: Sed notandũ ꝙ ſi prior poſitione longa ſit non circunflexo ſed acuto accentu pronuntianda eſt:ut arma arcus : quia quamuis ſit longa poſitione: tñ exprimenda ẽ tali accẽtu qd nõ eſt naturalis· Triſſyllabæ uero & deiceps ſi penultimã correptã habuerint antepenultia acu

to accētu ꝓfert̄:ut Tulius hoſtilius·Nā ſi penultima poſitione longa fuerit acuet̄:antepenultima uero grauabitur:ut Catellos Metellus. Si uero ex muta & liquida longa in uerſu conſtat in orone mutat accentum ut latebre tenebræ·Syllaba uero ultima ſi breuis fuerit & penultimā naturaliter lōgā habuerit:ipſam penultimā circunflectet:ut cetegus poroſus:Vltima uero ſi naturaliter longo fuerit penultima acuetur:ut athenæ muſenæ· Ad hanc aūt rem arſis & theſis neceſſariæ ſunt· Nam in unaquaq; parte oronis arſis & theſis ſunt nō ī ordine ſyllabarꝝ: ſed in pronuntiatione:uel ut ī hac parte natura: ut qn̄ dico:natu eleuatur uox:&eſt arſis:in tu.Quādo uero ta deprimit̄ uox:& eſt theſis de tu quātū ſuſpendit̄:ꝑ arſim tantū deprimit̄ per theſim: Sed ipſa uox quæ ꝑ dictiones formant̄ donec accentus ꝑficiant̄: in arſim deputat̄:quæ autē poſt accentum ſequitur in theſim: his ante prælibatis:Nunc de ſequentia huius libri uideamus·

¶Latina quidem ꝓpria nominatiuū ſingularem in a terminantia in penultima ſyllaba accentum ſeruant· Quamq̄ nonnulla uocalem ante uocalem habere uideantur:quorum alia differentiæ cauſa alia ſolo uſu producenda ſunt:ut Catilina urania ſtephania·Appellatiua uero eundem:accentum ſeruant a terminātia:ut Poeta Regina Henna Fortuna carina · Compoſita uero eandem permutationē ſibi defendunt quam habent in ſimplicitate:ut concaua tranſfuga.fu·n·in ſimplicitate breuis eſt & ideo tranſfuga & non tranſfuga dicimus· Homicida quoq; & parricida ideo longā i in penultimo loco habent:qa e lōgam in i ꝓductā cōuertunt·Cōpoſita uero a cano penultimā corripiūt·Excipit̄ tibicē qd̄ euphoniæ cauſa ꝓ duobus·ii· breuibus unam ſeruat lōgā·Notant̄ aūt pleraq; quæ ī longā uocalē habēt ante uocalē:ut philoſophia papia:quēadmodū unū uerbū fio qd̄ ſolum ī ꝓductā āte o uocalē hēt:Ideo aūt diximus pleraq;: quia oīa uo

calem i ante uocalē habentia in ante penultimā mutāt accētū ut ueneria marcelia placentia auſonia iunonia:& illa q̄ in tia finiūt ut iuſtitia ſapientia mœſtitia. Hāc autē regulā ſequnt omnino quæ ſic finiunt:ꝑter illa quæ ſupra diximus:quoꝝ alia differentiæ cauſa:alia ſolo uſu ꝓnūciant. Excipiunt iſtius ipſius illius gti quorūdā ꝓnominū quoꝝ penultimæ īdifferenter ponuntur Illa aūt q̄ a uerbis colo & gignoi cōponūt breuē pēultimā hn̄t ut agricola celicola ſiluicula rurigena terigena. Reliq̄ uero oīa ī a deſinētia participio futuri tp̄is ſimilia penultimā ꝓducūt:ut hæc ſcriptura lr̄atura: q̄ oīa qn̄ ſunt noīa carēt tp̄e. Ea uero q̄ u uel q̄libet uocalem hn̄t ante a corripiunt oīa ut Mantua capua danaa. Corſica uero & ſimilia breuiant: & oīa q̄ ſunt poſſeſſiua & q̄ ſūt eis ſimilia ſi i hn̄t ī pēultimā:ſeq̄nte c cōſonāte ut cretica iſaurica alemanica. Excipit ueſica qđ ꝓducit. Quæ enim hn̄t n ꝓducunt:ut rōana cāpana hiſpana cumana. Et hæc oīa ſecūdū diuerſas regulas ꝑ obliquos caſus ꝓducta ſiue correpta ꝓnūtiāda ſunt. E finita fixa pēultimā habētia i in eadem ſyllaba omnia ꝓducunt. Alias uero uocales habētia ſimilē regulā ſequunt:ut ſedile monile ſingulare uerbale q̄ eq̄liter ꝑ omnes caſus ꝓducēda ſunt. O littera terminata præpoſita uocali e penultimā corripiūt: ut ganeo labeo: alio q̄ ſoles hn̄t ntōs & utōs:ea uero q̄ ī an̄ o hn̄t ſimil̄r corripiūt. Sed ꝑ cæteros caſus excepto uocatiuo ꝓducunt:ut mulionis q̄ternionis. Præpoſita aūt q̄libet cōſonantē penultimā ꝓductā ſeruāt:ut imago nis:uligo nis: caligo nis: diſſimilitudo nis:magnitudo nis. Quoꝝ alia oī obliq̄s caſibus ſeruāt & ꝓducēda ſūt. Alia iui cōuertūt & corripiēda ſūt:ut carbo nis:bubo nis:caligo nis:altitudo nis. I lr̄a terminatū:unū īuenit triſyllabū īdeclinabile qđ ī penultīo breuiat: ut hic & hæc & hoc nihil. V lr̄a finitū unū inuenit aptōtū ī ſingulari: in plurali declinat qđ ī penultimo liq̄ſcit:ut toitru. Al finita ſi ſint appellatiua ī penultima ꝓducta ſunt ut uectigal tribunal conſonā

te ātecedente al·excipit̃ aīal. Barbara aūt ꝓpria breuiantur:ut
Annibal lis:aſtrubal lis:q̄ oīa in obliqs caſibus in neutro a ꝓdu
ctā hn̄t·In maſculino breuē hn̄t·Il ſyllaba terminata corripiūt
in penultima:ut hic & hec uigil huius uigilis:qd̄ uidet̃ magis p
ſyncopā ꝓferri:& hoc in obliqs penultimā corripit·Ol ſyllaba
terminatū unū inuenit̃ quod in penultimo corripit̃:ut eliol·Vl
ſyllaba terminatū unū inuenit̃ ꝓpriū qd̄ breuiat̃: ut hic heriul
qd̄ barbaꝝ eſt·Vm terminata breuiātur:ut ſophroniū abroto/
niū dortiū philortiū: En ſyllaba finita ſi ſūt a prima cōiugatio
ne uel q̃rta ꝓducēda ſunt:ut ſolo ſolamen:munio munimen: far
cio farcimen·Sin āt a ſecunda uel tertia corripienda ſuut:ut ſedi
men regimen:p̄poſita itaq; conſonante c corripienda ſunt:ut ti/
cen fidicen·Excipit̃ tibicen qd̄ ſolū ꝓducit̃ ut p̄diximus·Ar ſyl
laba terminata ꝓducunt ad iſtar ſupioꝝ nominum:ut torcular
lacumar puluinar·Notat̃ laq̃ar qd̄ breuiat̃:quæ oīa in obliquis
ꝓducūtur·Excipit̃ iubar ris:īpar ris:q̄ i obliqs breuiātur teſte.
Vir.ut Iubare exorto:& idē·Numero deus īpare gaudet: & ꝓ/
priis nōibus:ut arar ris:cæſar ris:boſtar ris:Et ſyllaba finita ſi/
ſint neutri generis in penultima ꝓducenda ſunt: ut cadauer pa
pauer·Si maſculina aut fœminina ſūt corripiūtur:niſi ſint poſi/
tione lōga:ut alacer uolucer mediocer:& hæc mulier:& oia hæc
& ſimilia i obliqs corripiūt̃:ut cadauer ris:uolucer cris:excepto
mulier res· Cætera āt oīa cadaueris papaueris laſeris & tuberis
itineris ſileris cineris corripiūtur. In ir ſyllaba termintta breui/
antur:ut ſemiuir duumuir triūuir:& oīa in obliquis caſibus ſub
uno accētu ꝓferenda ſunt·Or ſyllaba terminata i uocali p̄poſi
ta breuiant̃:ut melior doctior:& hæc oia in obliquis ꝓductionē
ſibi defendunt·Propria uero nōia corripienda ſunt: ut hectoris
neſtor ris:Producunt̃ appellatiua tā maſculini q̄ fœminini ge/
neris quāuis nō habēt i āte or:ut odor odoris:uxor ris:ſoror ris·
Neutra āt breuiant̃;ut æquor æquoris; Notet̃ memor & ab eo

cōpoſita ut īmemor:q̄ ſunt omnis generis corripiētia o ī obliqs
& idecor cuius ſimplex decor penultima correpta inueniť apud
uetuſtiſſimos:qñ pro decoris rarũ accipiť:& arbor ris qđ ē ge/
neris fœminini:& a puero cōpoſita: ut bublipor & martipor &
oīa in or deſinentia neutra & græca: & q̄cunq; deriuātur uel cō
ponunť a primitiuis unũ cōis generis qđ producitur : ut hic &
hæc auctor. Vr ſyllaba terminata breuiatur: ut hic letifur ſapi/
fur & oīa in obliquis caſibus breuianť:ſapifur ſapifuris. Similr
ſatur ſaturis:hoc iecur:hoc gutur:hoc ſulphur: iecur iecoris uel
iecinoris. As finita ꝓducunť:ut dignitas fœlicitas.& oīa a lřam
ſeruant in oī caſu productā in qua terminatione q̄dā maſculina
partim ꝓpria partim a noibus ciuitatũ tranſlata per ſincopam
ꝓferuntur & accentũ in ultimo ſeruāt:qđ ē cōtra regulā latino
rũ:ut mecenas larinas arpinas.Sed in uetuſtiſſimis libris inue/
niuntur ꝓferri laritatis mecenatis : unde ſub tractati accentus
remāſit. Es ſyllaba finita breuianť:ut hercules:ſomipes : alipes
miles gurges ſtipes: Excipiť hæres dis locuples locupletis quæ
in obliquis breuianť. Et eſt notandũ ꝙ oīa q̄ ſunt quintæ decli
nationis producũtur ī obliquis:qñ eoꝝ penultimæ ī ntō corri/
piũtur uocali āte es poſita:ut facies faciei dies diei. Cōſonāte āt
ante es poſita corripiunť in obliqs:ut fides fidei: Præterea unũ
notatur ī eadē clauſula es finitũ qđ non qntæ ſed tertiæ declina
tiōis qđ ꝓducitur:ut quies etis. Cætera ī obliqs corripiũtur:ut
abies paries aries. Is ſyllaba finita ſi ſint accidētia ꝓducũtur: tñ
hæc oia ſunt cōis generis faciētia neutrũ in e & ꝓducũtur ī obli
qs:ut hic & hec ſuauis & hoc ſuaue memoralis ſpecialis. Appel
latiua aũt quædā ſunt producēda:ut ſecuris ſiapis lebetis. Cæte
ra corripiēda ſunt in obliqs q̄ ſunt diſſyllaba ī ntis ut lapis lapi
dis iaſpis iaſpidis:puluis:ſanguis:uomi uomeris polinis. Exci/
pitur ipubis qđ corripitur tā in ntō q̄ in gtō. Os ſyllaba termi/
nata ī penultimis ꝓducēda ſunt ;ut ſacerdos ſacerdotis: lepos le

poris qđ eloquentiã ſignificat nepos nepotis· Vs ſyllaba finita in penultima ꝓductionẽ ſibi defendũt:ut tribunatus cõſulatus magiſtrat9 principat9·Et oĩa q̃ a uerbis ueniũt quæ ſũt ſimilia participio: ut amatus delectatus ſtratus laceſſitus cupitus munitus auditus·Excipit̃ hic ſitus litus quitus quæ corripiũt̃ nõ ſolũ in ſimplicitate ſed ẽt cõpoſitione:ut inſitus illitus nequitus Citus uero licet corripe & producere:dicimus enim incitus pro ducte & incitus correpte: Cõpoſita uero ab eo corripiuntur:ut auditus obitus præteritus· Ado compoſita & ſto corripiuntur cõpoſita ut datus unde fit indutus·Aſtatus unde inſtitus a reor quoq; ratus unde fit irritus. Aſpiro quoq; & halo nomina uenientia breuiantur:ut ſpiritus halitus: Ab ambio quoq; ſimiliter fit ambitus:Sed qñ participiale eſt:ſeruat penultimã ꝓductam ſicut ambitus·A rutus quoq; compoſita penultimã corripiunt: ut erutus dirutus·Notandũ eſt aũt qđ hæc qñ ſunt nõĩa carent tp̃ibus qñ participialia tempus cum ſignificatione demõſtrant ut amatus ſum ab illo. Nomina aũt tertiæ declinationis terminata in us nominatiuũ breuiant quæ a ſupradictis regulis nõ in ueniuntur:ut ſeruitus fraxinus·Excipitur papyrus qđ ꝓducit̃ ut hæc papyrus huius papyri· Alia aũt oĩa q̃q̃ nõ ſint longa in ntõ in obliquis ꝓducuntur: ut ſeruitus ſeruitutis palus paludis iuuentus iuuentutis. Excipiuntur hæc quæ corripiunt̃· Lepus leporis uenus ueneris ligus liguris:quod ẽ animal· Propria uero uel appellatiua maſculini generis ſiue ex ſe fœminina faciunt ſiue in aliud genus minime tranſformantur · Si ſunt triſyllaba uel tretraſyllaba:ac deinceps habentia i corripiuntur: Terentius Martius· Excipiuntur hæc quæ habent a in penultima: uel poſſeſſionem ſignificant:aut a poſſeſſoris deriuantur·V t terentianus Martianus Campanus Beneuentanus Hiſpanus Placen centinus taurinus· Quæ autem habẽt c inter i & u corripiũtur ut porticus ruſticus gallicus·Romanicus· Excipiunt̃ quæ hñt

a:ut taurimacus Ax ſyllaba finita breuiāť:ut ptinax contumax & oīa in obliqs caſibus ꝓductā a hēt:ut ptinacis cōtumacis·Ex ſyllaba finita breuianť: ut artifex aurifex opifex q̄ oīa in obliqs caſibus corripiuntur: ut opificis aurificis murex muricis ſorex ſoricis.Excipit unū maſculini generis·ſ· ueruex qđ in obliquis caſibus ꝓduciť:ut ueruex ueruecis qđ aīal ē·Ix ſyllaba finita ꝓ ducūť:ut bellatrix uenatrix·Excipiť meretrix:genitrix:ſed hæc ī obliqs corripiūť:ut uenatricis genitricis meretricis radicis·Ex cipiūť hæc q̄ grauanť:ut ſalix ſalicis calix calicis ſilex ſilicis·Ox terminata breuiāť:ut uelifox atrox celox: ſed in obliqs ꝓducūť ut uelifocis atrocis celocis:ux finita ſyllaba ꝓducūť ut polinu/rux calinurux polux·Excipitur cōiunx gis:qđ qdā ī ntō ſine n ſcribi uolūt:qđ ī obliqs caſib9 amittit ne uerbū puteť. T lra ter minata tā in ntō q̄ ī obliqs caſibus breuiātur: & oīa neutri gene ris ſunt: ut caput capitis ſyncipuc ſyncipitis occiput occipitis. Perſius·Fiſſa fumoſū ſynciput auræ· Quæ ī duas conſonantes deſinūt ſi ſint lōga poſitione:aut in cōpoſitione ꝓducūtur ī ſim/plici figura ꝓductione ſibi defendūt:ut cedēs tradēs clamās cō/clamās Cætera uero breuiātur:ut oīpotēs penipotēs audiēs: & hæc oīa tā longa q̄ correpta ī obliqs ꝓducuntur quia ſeruāt po ſitionē·Excipiūtur q̄ nō ſeruant;ut inops inopis hyems hyemis celebs celibis:adeps adipis·

r Egulis accētuum nominis expoſitis: tratandus eſt accē tus qui uerbis conſideratur certis diffiniendus eſt re/gulis·Vniuerſa enim uerba primæ coniugationis quæ in ſecunda pſona as ſyllaba finiuntur cū in triſyllabis & in tetra ſyllabis.Veniunt ī penultimis ſyllabis:p oēs:modos producēda ſunt:ut amo amas amabam amaui· Excipitur præteritū pluſq̄ perfectum quod corripit ſolum:ut amaueram:& futurum eiuſ/dem modi in primis & in ſecundis perſonis pluralibus cuius ex emplum hoc ē amabo bis bit: & pluraliter amabimus amabitis bunt·Ab hiis namqꝫ regulis exeunt nouē:quæ in ui diuiſas ſyl/

labas mittũt ꝑteritũpfectũ & pluſq̃perfectũ primas & ſecũdas pſonas plurales futuri indicatiui corripiũt Vt ſeco ſecas ſecaue ram ſecui ſecabimus bitis Cætera namq; ꝓducunť Vt domo as bam bo domabũt: ſeco ſecas bam ſecaco ſecabũt frico fricas fri/ cabã:ueto uetas bã ſono ſonas bã tono as bã:mico as bã crepo as bã:plico as bã· Tamẽ annexis ꝓpoſitionib9 ꝓſens breuiatur qđ in diſyllabis Venit:niſi poſitiõe aut natura ipſa· Verba ꝓducta ſint ut reparo reſono reſeco replico · Notatur tñ plico qđ ptũm plicui & plicaui facit·Quatuor ab hac regula exeũt ſto do lauo iuuo:quæ cum cõponũť: ſicut in ſimplicitate nec in aui nec in ui exeunt formulã ſupiorẽ ſequũtur·Reſto reſtiti reſtiterã reſtabi mus bitis:reddo reddidi reddiderã reddemus tis.Excipiũtur re lauo & reuiuo quæ ĩ ꝑterito ſic exeũt relauii reuixi: ſequũtur ẽt regulã ſuperiorẽ excipitur relauo qđ in ꝑterito pfecto & pluſq̃ pfecto & in uno futuro cõiunctiui modi ſyllaba la longam hẽt· In cæteris uero temporibns breuiantur:relaui relaueram relaue ro· Notantur nãq; quæ in ſimplici figura ſunt lõga quia ipſam productionẽ quã hẽnt in ſimplicitate retinent ſibi ĩ cõpoſitione Sic & præpoſitio quando componitur cum aliqua parte oratio/ nis qualis ipſa fuerit præpoſitio & talis remanet iu compoſitio/ ne:ut redimo ſubuerto hæreo·

o Mnia uerba ſecundæ coniugationis quæ es finita in ſe/ cunda ſyllaba ꝓſentis temporis cũ in triſyllabis & in te traſyllabis uel ẽt in poliſyllabis ĩueniunť:oĩa ĩ penult mo corripiũtur ut rubeo habeo miſceo lãgueo iaceo rigeo · Sec p cæteros modos ſupiores formulas q̃s ĩ prima cõiugatione pe ſcripſimus ſequũtur·Notãturq; ĩ ꝑterito pfecto & pluſq̃pfect & ĩ ſimplicitate. In cæteris autẽ temporibus & modis breuiai tur:ut ſedeo ſedi ſederam reſideo reſedi reſederam caueo caui ueram cauero: uoueo uoui uoueram uouero : uideo uidi uide uidero·

u

Erba tertiæ coniugationis quæ is ſyllaba finiuntur ſi in triſyllabis uel in poliſyllabis ueniunt corripiuntur in præſenti & in cæteris temporibus niſi ſint poſitione lōga excepto præterito imꝑfecto præſentis temporis ubi ſemꝑ penultima ſyllaba longa fit ut tribuo tribuebā tribui tribuerā tribuam tribuero. Notantur autem quæ in iui uel in eui exeunt in præterito:quæ ꝓductionem ſeruant in eodem præterito ꝑfecto ut cupio cupiui quieſco quieui ſapio ſapiui· Cætera uero breuē ſibi regulam defendunt niſi poſitionē habeant: ut contemno cōtempſi gero geſſi·Excipiuntur hæc q̄ in p̄ſenti tēpore & in cæteris tēporibus breuiant᷑·In præterito uero ꝑfecto & pluſq̄ perfecto & in uno futuro coniunctiui modi ꝓducunt᷑:ut lego legi legeram legero:facio feci fecerā fecero·Similiter fugio fugi fugeram fugero:fodio ago emo·Ab his ergo regulis diſcrepant duo uerba q̄ in præterito breuiantur & in præſenti ꝓducūtur:ut pono cogo:dicimꝰ repono reponis: repoſui:recogo recoegi:co enī ſyllaba in p̄nti lōga & ī p̄terito breuis·Simił̄r uero alia duo uerba excipiunt᷑ quæ ſunt primæ cōiugationis q̄ ēt ut ſuperiora in p̄ſenti ſunt ꝓducta & in præterito breuiata : ut do ſto·dicimus enim reddo reddidi reſto reſtiti · Notandum nempe e ꝙ omnis dictionis quæ triſyllaba:aut poliſyllaba aut maior exit ante pennltimā ſyllabā ſeu correptā ſeu ꝓductā licenter profert poeta in metro eſtq; fiducia qua nos ꝓtegit omnipotens rex·

q

Vartæ cōiugationis uerba q̄ in litterā ꝓductā deſinūt in ſecunda perſona p̄ſentis tp̄is in triſyllabis aut in poliſyllabis & cæteris ueniunt oīa penultimam ſyllabam breuē habēt ut audio actio mollio ſepio·Excipiunt᷑ eo & quæ ī diſſyllabis ueniunt:ut ſcio.Sed hæc & his ſimilia regulā primæ cōiugationis ſequunt᷑.Nota hæc quæ in p̄ſenti tēpore & in cæteris tēporibus breuiāt᷑ in p̄terito uero ꝑfecto & pluſq̄perfecto ut iā in aliis diximus & in uno futuro cōiunctiui modi ꝓducūt᷑

ſcio ſciui ſciueram: uero uenio ueni ueneram uenero: queo quiui quiueram quiuero. Quoniã ut opinor latius & cõuenienter tractatũ ẽ de is accentibus nunc de ſequentibus uideam9.

PArticipium nãq; illos accentus quos nomen habet in omni loco: ut diximus cum de his tractabamus.

p PRonomẽ uero ſimil'r eiuſdẽ regulis utit'. Notandũ nã q; ẽ illa ꝓnomina q̃ in ultimis ſeruãt accẽtũ ut hiccine nr̃as ur̃as. Iõ apud modernos itaq; hẽt qa apđ ãtiquos hiccine & noſtratis ueſtratiſq; dicebatur unde retinent accẽtũ in ultĩa quẽ hẽbãt ĩ pẽultĩa: & nõ ſolũ hæc erãt apđ illos ſed ẽt mľta alia q̃ differẽtiæ cã uľ ſolo uſu dicebãt': ut egomet feci: namq; ſyllabica adiectio ẽ ĩ ego: ut aliis uidel3 ne ce: ut illiccĩe huiuſce.

a ADuerbia nãq; ſi e terminãt' breuiãtur in penultima: ut hoĩe ſedule. Sed ea q̃ a noĩe ueniũt ꝓducũt: ut tulliane marciliane: ſi m terminat': ut meati tuati ſuati ꝓducũt': Similiter ſi i breuiãt': ut ueſperi. Si o cã differẽtie in ultĩo ſeruat accentũ: ut falſo. Simil'r ĩ ultima ne putet' nomẽ eẽ: ut una alias. Si in er breuiatur: ut breuiter. Si in ol ſimiliter: ut edepol. Si in c ĩ ultimo: ut iſtic illic ſi ĩ us breuiãt': ut funditus Notãdũ ẽ ꝙ aduerbia oĩa q̃ ꝑpoſitionib9 cõponũt' ſub uno accẽtu ꝓferẽda ſũt ut deĩde exĩde. Hãc autẽ regulã ſeqt' oĩs cõiũctio & in cõpoſitis & ĩ ſimplicib9 ut iterea eteni. Præpoſitio uero ſemp ĩ fine accẽtu aũt: ut apud ãte. In teriectio nulla certam regulam retinet tamẽ in fine & medio acuitur: ut pape euax. Finis.

❡ Adoleſcẽs nihil tibi iam ad latinam muſicam: hoc eſt ad rectã pronuntiationem deeſt. Habes deſyllabarum quantitate opus exactiſſimum. Habes de pedibus: & de generibus carminum. Habes ex Seruii excerpta cẽtimetro: ipſumq; epitomen. Habes de accentibus Priſcianum. Supereſt: ut iis inuigiles & diligenter incumbes. Quod ſi egeris os tuum ſtribiligine non fœdabis & carmen compones ælegantiſſimum. Finis.

A01 1463815